الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية
إدارة شؤون القرآن الكريم والسنة النبوية

نبراس الطلاب
في رسم وضبط حروف الكتاب

مُلخّص في رسم أبي داود
والضّبط وفق اختيارات بعض المصاحف في العالم الإسلاميّ

إعداد
عبد الباسط مُختار مدُّور   حُسام ناجي البكّاي

مراجعة
د. عبد الهادي حميتو   د. أحمد بن أحمد شرشال

لجنة إعداد المناهج العلمية

نبراس الطلاب

في رسم وضبط حروف الكتاب

الطّبعة الأولىٰ
1443هـ - 2022م
رقم الإيداع القانوني
2022/260
ردمك ISBN 978-9959-1-2762-4

دار الكتب الوطنية
الوكالة اللّيبية للتّرقيم الدّولي الموحّد للكتاب
بنغازي - ليبيا

هاتف: 9090509-9096379-9097074
بريد مصور: 9097073
البريد الإلكتروني: nat-lib-libya@hotmail.com

الهيئة العامة للأوقاف والشؤون الإسلامية

إدارة شؤون القرآن الكريم والسنة النبوية

نِبْرَاسُ الطُّلَّابِ

فِي رَسْمِ وَضَبْطِ حُرُوفِ الْكِتَابِ

مُلخّص في رسـم أبي داود
والضّبط وفق اختيارات بعض المصاحف في العالم الإسلاميّ

إعداد

عبد الباسط مُختار مدُّور حُسام ناجي البَكّاي

مراجعة

د. عبد الهادي حميتو د. أحمد بن أحمد شرشال

لجنة إعداد المناهج العلمية

تقريظ فضيلة الشيخ د / أحمد بن أحمد شرشال – حفظه الله –

بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين

لقد قرأت الكتاب المسمى: «نبراس الطلاب في رسم وضبط حروف الكتاب» للأخوين الفاضلين: الشيخ عبد الباسط مختار مدور، والشيخ حسام ناجي البكاي.

قرأته بنية الانتقاد لا بحسن الظن والاعتقاد، وكررت قراءته عسى أن أضيف شيئاً، ولم أجد ذلك، فهو كتاب نافع ومفيد لطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم وطلاب الزوايا كما أنه مفيد لنساخ المصاحف.

ولم أجد فيه ما يخالف ما جرى به العمل حسب اختيارات الإمام أبي داود، وقد اختارته لجنة تصحيح المصاحف، كما قالوا: «وقد روعي في ذلك ما نقله الشيخان أبو عمرو الداني وأبو داود سليمان بن نجاح مع ترجيح الثاني عند الاختلاف».

فكان اختيار الشيخين: عبد الباسط وحسام موفقاً لاختيار رسم أبي داود أسأل الله أن ينفع به طلاب العلم وأن يكون نبراساً يضيء سناه لكتاب المصاحف والطلبة ولجان المراجعة والتصحيح.

كتبه: أحمد بن أحمد بن معمر شرشال

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدّمة

إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لاَّ إله إلاَّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمّدًا عبده ورسوله، صلَّى الله عليه وعلىٰ آله وصحبه وسلّم.

أمَّا بَعْدُ:

فقد كُتِبَ القرآن الكريم في حياة النَّبي ﷺ وبإقراره، وكان مفرَّقًا في الرِّقاع والألواح وغيرها، وجُمِع في الصُّحف بعد وفاته عليه الصّلاة والسَّلام للحاجة لذٰلك في خلافة أبي بكرٍ رضي الله عنه، ثُمَّ نُسِخت المصاحف في خلافة عثمان رضي الله عنه ولهٰذا يقال: «المصاحف العثمانية» و«الرّسم العثماني»، وأُرسلَت المصاحف العثمانية للأمصار واستُنسِخت منها مصاحف عديدة، والتزم كلُّ مِصرٍ في الغالب بالرَّسم الَّذي عليه مصحفهم.

ثُمَّ أضيف الضَّبط الَّذي احتيج إليه بعد كثرة الفتوحات ودخول الأعاجم في دين الله أفواجًا، وأُلِّفتْ مصنفاتٌ في علمي الرَّسم والضَّبط، حتىٰ جاء الإمام **الدَّانيّ** وصنَّف كتاب «**المُقنِع**» في الرَّسم و«**المُحكَم**» في الضَّبط، ثمَّ لحِقه تلميذه **أبو داود** وصنَّف كتابَيْ «**مختصر التَّبيين**» و«**أصول الضَّبط**»، وقد روىٰ كلّ من الدَّاني وأبي داود ما أخذه عن مشايخه وما شاهده من مصاحف الأمصار الَّتي لم تكن علىٰ رسمٍ واحدٍ في جميع الكلمات، وتنوَّعت مدارس الضَّبط وتباينت فيها اختيارات المشارقة والمغاربة، فمن هنا جاء رسم الدَّاني ورسم أبي داود وضبط المشارقة وضبط المغاربة.

ولمّا كانت أغلب مصاحف العالم الإسلامي اليوم برسم أبي داود؛ رأينا أن نُعدّ ملخّصاً في هٰذا الرّسم مذيّلا بالضّبط، وفق اختيارات بعض المصاحف في العالم الإسلامي، وقد اقتفينا فيه آثار أئمّة الفنّ، علىٰ خُطا الشّيخ الضّباع في مادّته وترتيبه، وبالأسلوب نفسه الذي اتّبعناه في مختصر رسم الدّاني.

ولمَّا انتهينا من هٰذا العمل أسميناه: «**نبراس الطُّلاب في رسم وضبط حروف الكتاب**» وختاماً نسأله سبحانه وتعالىٰ أن يتقبَّل هٰذا العمل وأن ينفع به المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

منهجية الكتاب

تطلّب العمل في هٰذا المختصر اتّباع منهجية محددة نوجزها في التالي:

أ) تناولت الدّراسة المصاحف التّالية:

مصاحف المغاربة وهي:

1. مصحف أمانة التّعليم اللّيبية برواية قالون.
2. مصحفا المدينة النّبوية بروايتي قالون وورش.
3. المصحف المحمّدي برواية ورش.

وهي المقصودة عند العزو للمغاربة.

مصاحف المشارقة:

1. المصحف الأميري برواية حفص.
2. مصاحف المدينة النّبوية بالرّوايات: حفص، شعبة، الدّوري، السّوسي، البزّي، قنبل.
3. مصحف دار إفريقيا برواية الدّوري.

وهي المقصودة عند العزو للمشارقة.

ب) إذا اختلفت اختيارات المصاحف فيما سكت عنه أبو داود أو كان له فيه وجهان عزونا لكلّ مصحف عمله.

ج) اعتمدنا في إثبات الكلمات القرآنية الواردة في الكتاب علىٰ مصحف المدينة النّبوية برواية قالون غالبًا.

د) الكلمات الخاصة ببعض الرّوايات التي لم تُطبَع بها مصاحف اعتمدنا في إيضاح طريقة رسمها وضبطها علىٰ مجموعة من (الرّسميات) المشهورة عند المغاربة.

أولاً:

الرَّسم

مبادئ علم الرَّسم

- **حَدُّه**: علمٌ تُعرف به مخالفة المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي.

- **موضوعه**: حروف المصاحف العثمانيّة حيثُ يُبحَثُ فيه عن عوارضها من الحذف والزيادة والبدل والفصل والوصل، ونحو ذٰلك.

- **وواضعه**: علماء الأمصار.

- **واسمه**: علم رسم المصحف أو هجاء المصاحف.

- **واستمداده**: من المصاحف العثمانية التي كتبها الصّحابة رضوان الله عليهم.

- **وحكم الشارع فيه**: الوجوب الكِفائيّ، وعلىٰ من أراد أن يستكتب مصحفاً أن يلتزم فيه بقواعد الرّسم العثماني.

- **ومسائله**: قضاياه، كقولنا: تُحذَفُ الألف التي بعد نونِ ضميرِ الرفع المتَّصلِ إذا كانت وسطًا واتَّصلَ بها ضمير المفعول، نحو:

﴿زِدْنَـٰهُمْ﴾، ﴿عَلَّمْنَـٰهُ﴾، ﴿ءَاتَيْنَـٰكَ﴾.

- **وفضله علىٰ غيره من العلوم**: من أشرف العلوم لتعلُّقِه بكتاب الله تعالىٰ.

- **ونسبته إلىٰ غيره من العلوم**: التَّباين، إذ هو علمٌ شرعيٌّ مستقِلٌّ متعلّقٌ بكتاب الله عزَّ وجلَّ.

- **وفائدته**: المطابَقةُ اللفظيَّةُ للقارئ والمتابعة الخطيَّة للكاتب وتمييز أنواع المخالفة المغتفرة من غيرها.

واعلم أنَّ الرَّسم مبنيٌّ علىٰ مراعاة البدءِ بالكلمة والوقف عليها، ولذٰلك حُذفت نون التَّنوين وأُثبتتْ همزة الوصل في نحو: ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ﴾.

قواعد علم الرَّسم

وينحصر علم الرسم في ستِّ قواعد:

1. الحذف.

2. الزيادة.

3. البدل.

4. الهمز.

5. القطع والوصل.

6. ما فيه قراءتان فكُتِب على إحداهما.

ولكلِّ **قاعدةٍ** منها بابٌ كما يلي:

الباب الأول: الحذف

والذي يُحذَف في المصاحف من حروف الهجاء خمسةٌ: حروف المدِّ الثّلاثةِ واللّامُ والنّونُ.

الفصل الأول: حذف الألف[1]

حذف الألف جاء في القرآن على قسمين:

القسم الأوَّل: وهو ما يدخل تحت قاعدة، وهو ثمانية **أنواع**:

1. حذف ألف جمع المذكَّرِ السَّالم.

2. حذف ألف جمع المؤنَّثِ السَّالم.

---

(1) تَجدُر الإشارة هنا أنَّه عند إطلاقنا لكلمة الحذف لا نقصد بها هٰذه العلامة «ا» التي هي علامة لضبط الحرف المحذوف، وإنَّما المقصود الحذف الذي أشير له بهٰذه العلامة.

3. حذف ألف ضمير الرَّفع المتَّصل.

4. حذف ألف التَّثنية.

5. حذف ألف الأسماء الأعجمية.

6. حذف الألف الواقعة بين لامَيْن.

7. حذف الألف بعد هاء التَّنبيه.

8. حذف الألف بعد ياء النِّداء.

القسم الثَّاني: وهو ما لا يدخل تحت قاعدة، وهو الجزئيَّات، تكرَّرت أم لم تتكرَّر.

القسم الأوَّل

النَّوع الأوَّل: حذف ألف جمع المُذكَّرِ السَّالم

تُحذَف الألف من جمع المذكَّر السَّالم نحو: ﴿ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾، ﴿ ٱلْمُجَٰهِدُونَ ﴾، ﴿ رَٰكِعُونَ ﴾ وكذا ما أُلحِق به وهو في: ﴿ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾، ﴿ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾، ﴿ ثَلَٰثُونَ ﴾، ﴿ ثَلَٰثِينَ ﴾، ﴿ ثَمَٰنِينَ ﴾.

ويستثنىٰ من ذٰلك:

1 – ما كان مهموز الفاء[1]، ووقع في:

﴿ ءَاخَرِينَ ﴾	﴿ ءَاخَرُونَ ﴾	﴿ ءَاخِذِينَ ﴾	﴿ ءَامِنِينَ ﴾	﴿ ءَامِنُونَ ﴾
﴿ ٱلْأَاثِمِينَ ﴾	﴿ ٱلْأَافِلِينَ ﴾	﴿ ٱلْأَامِرُونَ ﴾	﴿ ٱلْأَاخَرِينَ ﴾	﴿ ٱلْأَامِنِينَ ﴾
﴿ لَّلْأَاكِلِينَ ﴾	﴿ لَّلْأَاخِرِينَ ﴾			

2 – بعض الكلمات من مهموز العين، وهي:

﴿ خَآئِفِينَ ﴾	﴿ لِلطَّآئِفِينَ ﴾	﴿ ٱلسَّآئِلِينَ ﴾	﴿ خَآئِبِينَ ﴾	﴿ لِّلْخَآئِنِينَ ﴾
﴿ قَآئِلُونَ ﴾	﴿ غَآئِبِينَ ﴾	﴿ نَآئِمُونَ ﴾	﴿ ٱلْخَآئِنِينَ ﴾	﴿ ٱلْفَآئِزُونَ ﴾
﴿ لِّلسَّآئِلِينَ ﴾	﴿ ٱلْقَآئِمِينَ ﴾	﴿ لَغَآئِظُونَ ﴾	﴿ ٱلْغَآئِبِينَ ﴾	﴿ ٱلْقَآئِلِينَ ﴾
﴿ لَذَآئِقُونَ ﴾	﴿ طَآئِعِينَ ﴾	﴿ عَآئِدُونَ ﴾	﴿ دَآئِمُونَ ﴾	﴿ قَآئِمُونَ ﴾
﴿ ٱلْخَآئِضِينَ ﴾	﴿ بِغَآئِبِينَ ﴾			

(1) وذٰلك عند وزن الكلمة صرفياً بعد تجريدها نحو: ءاخَر ⇦ فاعَل.

3– بعض الكلمات من المنقوص[1] وهي:

﴿النَّاهُونَ﴾	﴿ٱلۡعَادُونَ﴾	﴿عَادُونَ﴾	﴿سَاهُونَ﴾	﴿بَادُونَ﴾
﴿الۡعَافِينَ﴾	﴿ٱلۡعَالِينَ﴾	﴿عَالِينَ﴾	﴿ٱلۡقَالِينَ﴾	﴿ٱلۡبَاقِينَ﴾
﴿طَاغُونَ﴾	﴿ٱلۡغَاوِينَ﴾	﴿الۡغَاوُۥنَ﴾	﴿لِلۡغَاوِينَ﴾	

4– ما كان بعد ألفه تشديدٌ مباشرٌ، ووقع في:

﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾	﴿ٱلضَّآلُّونَ﴾	﴿ءَآمِّينَ﴾	﴿ضَآلِّينَ﴾	﴿لَضَآلُّونَ﴾
﴿ٱلۡعَآدِّينَ﴾	﴿ٱلصَّآفُّونَ﴾	﴿ٱلظَّآنِّينَ﴾	﴿بِضَآرِّينَ﴾	﴿حَآفِّينَ﴾

5– بعض الكلمات من محذوف النّون[2] وهي:

﴿حَاضِرِے﴾	﴿عَابِرِے﴾	﴿ظَالِمِے﴾	﴿بَاسِطُوٓاْ﴾	﴿نَاكِسُواْ﴾
﴿كَاشِفُواْ﴾	﴿صَالُواْ﴾	﴿لَصَالُواْ﴾	﴿بِتَارِكِے﴾	﴿لَتَارِكُوٓاْ﴾
﴿جَاعِلُوهُ﴾	﴿مُّوَاقِعُوهَا﴾	﴿بِـَٔاخِذِيهِ﴾	﴿رَآدُّوهُ﴾	﴿بِرَآدِّے﴾
﴿لَذَآئِقُواْ﴾				

6– في كلمات مخصوصة وهي: ﴿دَاخِرِينَ﴾ في غافر، ﴿مِنَ ٱلۡخَاطِـِٔينَ﴾، ﴿فَمَالِـُٔونَ﴾، ﴿جَبَّارِينَ﴾، ﴿ٱلۡحَوَارِيُّونَ﴾، ﴿ٱلۡحَوَارِيِّـــينَ﴾، ﴿لِلۡحَوَارِيِّـــينَ﴾.

---

(1) **الجمع المنقوص**: وهو ما آخر مفرده ياءٌ لازمةٌ قبلها كسرة. ينظر: دليل الحيران ص46.

(2) أي تُحذَف نونه إذا أضيف. ينظر: دليل الحيران ص47.

وإليك حصراً لكلمات هٰذا الحذف:

﴿ بَـٰرِزُونَ ﴾	﴿ ٱلرَّبَّـٰنِيُّونَ ﴾	﴿ رَبَّـٰنِيِّـنَ ﴾	﴿ بَـٰلِغُوهُ ﴾	﴿ بَـٰلِغِيهِ ﴾
﴿ بِبَـٰلِغِيهِ ﴾	﴿ ٱلتَّـٰٓئِبُونَ ﴾	﴿ ٱلتَّـٰبِعِينَ ﴾	﴿ ٱلْجَـٰهِلِينَ ﴾	﴿ جَـٰهِلُونَ ﴾
﴿ ٱلْجَـٰهِلُونَ ﴾	﴿ ٱلْمُجَـٰهِدُونَ ﴾	﴿ ٱلْمُجَـٰهِدِينَ ﴾	﴿ جَـٰثِمِينَ ﴾	﴿ لَجَـٰعِلُونَ ﴾
﴿ ٱلْحَـٰسِبِينَ ﴾	﴿ حَـٰسِبِينَ ﴾	﴿ ٱلْحَـٰكِمِينَ ﴾	﴿ ٱلْحَـٰمِدُونَ ﴾	﴿ حَـٰفِظُونَ ﴾
﴿ ٱلْحَـٰفِظُونَ ﴾	﴿ لَحَـٰفِظُونَ ﴾	﴿ حَـٰفِظِينَ ﴾	﴿ ٱلْحَـٰفِظِينَ ﴾	﴿ لَحَـٰفِظِينَ ﴾
﴿ حَـٰجِزِينَ ﴾	﴿ حَـٰشِرِينَ ﴾	﴿ خَـٰلِدُونَ ﴾	﴿ خَـٰلِدِينَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰلِدِينَ ﴾
﴿ ٱلْخَـٰلِدُونَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰشِعِينَ ﴾	﴿ خَـٰشِعِينَ ﴾	﴿ خَـٰشِعُونَ ﴾	﴿ بِخَـٰرِجِينَ ﴾
﴿ ٱلْخَـٰلِفِينَ ﴾	﴿ بِخَـٰزِنِينَ ﴾	﴿ خَـٰمِدِينَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰلِقِينَ ﴾	﴿ خَـٰضِعِينَ ﴾
﴿ خَـٰمِدُونَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰلِقُونَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰسِرُونَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰسِرِينَ ﴾	﴿ خَـٰسِرِينَ ﴾
﴿ لَّخَـٰسِرُونَ ﴾	﴿ خَـٰسِـِٔينَ ﴾	﴿ لَخَـٰطِـِٔينَ ﴾	﴿ خَـٰطِـِٔينَ ﴾	﴿ ٱلْخَـٰطِـُٔونَ ﴾
﴿ دَٰخِلُونَ ﴾	﴿ ٱلدَّٰخِلِينَ ﴾	﴿ دَٰخِرُونَ ﴾	﴿ دَٰخِرِينَ ﴾	﴿ لِلذَّٰكِرِينَ ﴾
﴿ ٱلذَّٰكِرِينَ ﴾	﴿ رَٰعُونَ ﴾	﴿ ٱلرَّٰكِعِينَ ﴾	﴿ رَٰكِعُونَ ﴾	﴿ ٱلرَّٰكِعُونَ ﴾
﴿ رَٰجِعُونَ ﴾	﴿ ٱلرَّٰسِخُونَ ﴾	﴿ ٱلرَّٰزِقِينَ ﴾	﴿ بِرَٰزِقِينَ ﴾	﴿ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾
﴿ رَٰغِبُونَ ﴾	﴿ ٱلرَّٰشِدُونَ ﴾	﴿ ٱلْخَرَّٰصُونَ ﴾	﴿ ٱلزَّٰهِدِينَ ﴾	﴿ ٱلزَّٰرِعُونَ ﴾
﴿ ٱلسَّـٰٓئِحُونَ ﴾	﴿ مُسَـٰفِحِينَ ﴾	﴿ ٱلسَّـٰجِدِينَ ﴾	﴿ سَـٰجِدِينَ ﴾	﴿ ٱلسَّـٰجِدُونَ ﴾
﴿ ٱلسَّـٰبِقُونَ ﴾	﴿ سَـٰبِقُونَ ﴾	﴿ سَـٰبِقِينَ ﴾	﴿ ٱلسَّـٰحِرُونَ ﴾	﴿ لَسَـٰرِقُونَ ﴾
﴿ سَـٰرِقِينَ ﴾	﴿ ٱلسَّـٰخِرِينَ ﴾	﴿ سَـٰمِدُونَ ﴾	﴿ سَـٰلِمُونَ ﴾	﴿ سَـٰفِلِينَ ﴾
﴿ ٱلشَّـٰهِدِينَ ﴾	﴿ شَـٰهِدِينَ ﴾	﴿ شَـٰهِدُونَ ﴾	﴿ ٱلشَّـٰكِرِينَ ﴾	﴿ بِٱلشَّـٰكِرِينَ ﴾

﴿شَٰكِرِينَ﴾	﴿شَٰكِرُونَ﴾	﴿لِّلشَّٰرِبِينَ﴾	﴿شَٰفِعِينَ﴾	﴿ٱلشَّٰفِعِينَ﴾
﴿مُتَشَٰكِسُونَ﴾	﴿فَشَٰرِبُونَ﴾	﴿الصَّٰبِـِٔينَ﴾	﴿الصَّٰبِينَ﴾	﴿الصَّٰبُونَ﴾
﴿صَٰدِقِينَ﴾	﴿الصَّٰدِقِينَ﴾	﴿لَصَٰدِقُونَ﴾	﴿ٱلصَّٰدِقُونَ﴾	﴿صَٰلِحٌ﴾
﴿ٱلصَّٰلِحِينَ﴾	﴿ٱلصَّٰلِحُونَ﴾	﴿صَٰلِحِينَ﴾	﴿بِالصَّٰلِحِينَ﴾	﴿ٱلصَّٰبِرِينَ﴾
﴿صَٰبِرُونَ﴾	﴿لِّلصَّٰبِرِينَ﴾	﴿ٱلصَّٰبِرُونَ﴾	﴿ٱلصَّٰغِرِينَ﴾	﴿صَٰغِرِينَ﴾
﴿صَٰمِتُونَ﴾	﴿صَٰغِرُونَ﴾	﴿صَٰرِمِينَ﴾	﴿طَٰغِينَ﴾	﴿لِّلطَّٰغِينَ﴾
﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾	﴿ظَٰلِمُونَ﴾	﴿بِالظَّٰلِمِينَ﴾	﴿ٱلظَّٰلِمُونَ﴾	﴿لِلظَّٰلِمِينَ﴾
﴿ظَٰلِمِينَ﴾	﴿ظَٰهِرِينَ﴾	﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾	﴿ٱلْعَٰلِمُونَ﴾	﴿بِعَٰلِمِينَ﴾
﴿عَٰلِمِينَ﴾	﴿ٱلْعَٰكِفِينَ﴾	﴿عَٰكِفُونَ﴾	﴿عَٰكِفِينَ﴾	﴿عَٰبِدُونَ﴾
﴿لِّلْعَٰلِمِينَ﴾	﴿ٱلْعَٰمِلِينَ﴾	﴿ٱلْعَٰبِدُونَ﴾	﴿عَٰمِلُونَ﴾	﴿ٱلْعَٰمِلُونَ﴾
﴿لِلْعَٰبِدِينَ﴾	﴿ٱلْعَٰبِدِينَ﴾	﴿مُعَٰجِزِينَ﴾(1)	﴿غَٰلِبُونَ﴾	﴿ٱلْغَٰلِبُونَ﴾
﴿ٱلْغَٰلِبِينَ﴾	﴿غَٰفِلُونَ﴾	﴿لَغَٰفِلِينَ﴾	﴿غَٰفِلِينَ﴾	﴿ٱلْغَٰفِلُونَ﴾
﴿ٱلْغَٰفِلِينَ﴾	﴿لَغَٰفِلُونَ﴾	﴿ٱلْغَٰفِرِينَ﴾	﴿الْغَٰرِمِينَ﴾	﴿ٱلْغَٰبِرِينَ﴾
﴿غَٰوِينَ﴾	﴿ٱلْفَٰسِقِينَ﴾	﴿ٱلْفَٰسِقُونَ﴾	﴿لَفَٰسِقُونَ﴾	﴿فَٰسِقُونَ﴾
﴿لَفَٰسِقِينَ﴾	﴿فَٰسِقِينَ﴾	﴿ٱلْفَٰصِلِينَ﴾	﴿ٱلْفَٰتِحِينَ﴾	﴿فَٰعِلِينَ﴾
﴿فَٰكِهُونَ﴾(2)	﴿فَٰكِهِينَ﴾(3)	﴿فَٰرِهِينَ﴾(4)	﴿لَفَٰعِلُونَ﴾	﴿فَٰعِلُونَ﴾

(1) وذٰلك على قراءة المدّ.

(2) وذٰلك على قراءة المدّ.

(3) وذٰلك على قراءة المدّ.

(4) وذٰلك على قراءة المدّ.

﴿ بِفَٰتِنِينَ ﴾	﴿ قَٰنِتُونَ ﴾	﴿ قَٰنِتِينَ ﴾	﴿ الْقَٰنِتِينَ ﴾	﴿ اِلْقَٰعِدُونَ ﴾
﴿ ٱلْقَٰعِدِينَ ﴾	﴿ قَٰهِرُونَ ﴾	﴿ قَٰدِرُونَ ﴾	﴿ لَقَٰدِرُونَ ﴾	﴿ قَٰدِرِينَ ﴾
﴿ ٱلْقَٰدِرُونَ ﴾	﴿ مُّتَقَٰبِلِينَ ﴾	﴿ ٱلْقَٰنِطِينَ ﴾	﴿ ٱلْقَٰسِطُونَ ﴾	﴿ بِالْكَٰفِرِينَ ﴾
﴿ لِلْكَٰفِرِينَ ﴾	﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾	﴿ الْكَٰفِرُونَ ﴾	﴿ كَٰفِرِينَ ﴾	﴿ بِكَٰفِرِينَ ﴾
﴿ كَٰفِرُونَ ﴾	﴿ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴾	﴿ لَكَٰذِبُونَ ﴾	﴿ كَٰذِبِينَ ﴾	﴿ ٱلْكَٰذِبُونَ ﴾
﴿ كَٰذِبُونَ ﴾	﴿ الْكَٰظِمِينَ ﴾	﴿ كَٰظِمِينَ ﴾	﴿ كَٰرِهِينَ ﴾	﴿ لَكَٰرِهُونَ ﴾
﴿ كَٰرِهُونَ ﴾	﴿ كَٰتِبُونَ ﴾	﴿ كَٰلِحُونَ ﴾	﴿ كَٰتِبِينَ ﴾	﴿ أَكَّٰلُونَ ﴾
﴿ ٱللَّٰعِنُونَ ﴾	﴿ ٱللَّٰعِبِينَ ﴾	﴿ لَٰعِبِينَ ﴾	﴿ لَّٰبِثِينَ ﴾ (1)	﴿ ثَلَٰثُونَ ﴾
﴿ ثَلَٰثِينَ ﴾	﴿ مُّلَٰقُواْ ﴾	﴿ مُّلَٰقُوهُ ﴾	﴿ ٱلْمَٰكِرِينَ ﴾	﴿ مَّٰكِثِينَ ﴾
﴿ مَٰلِكُونَ ﴾	﴿ مَّٰكِثُونَ ﴾	﴿ ٱلْمَٰهِدُونَ ﴾	﴿ سَمَّٰعُونَ ﴾	﴿ ٱلنَّٰظِرِينَ ﴾
﴿ لِلنَّٰظِرِينَ ﴾	﴿ نَّٰصِرِينَ ﴾	﴿ ٱلنَّٰصِرِيـنَ ﴾	﴿ ٱلْمُنَٰفِقِينَ ﴾	﴿ ٱلْمُنَٰفِقُونَ ﴾
﴿ مُنَٰفِقُونَ ﴾	﴿ ٱلنَّٰدِمِينَ ﴾	﴿ نَٰدِمِينَ ﴾	﴿ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴾	﴿ لَنَٰصِحُونَ ﴾
﴿ نَٰصِحُونَ ﴾	﴿ لَنَٰكِبُونَ ﴾	﴿ اِلْمُتَنَٰفِسُونَ ﴾	﴿ ٱلْمُهَٰجِرِينَ ﴾	﴿ ٱلْهَٰلِكِينَ ﴾
﴿ ٱلْوَٰرِثُونَ ﴾	﴿ ٱلْوَٰرِثِينَ ﴾	﴿ وَٰرِدُونَ ﴾	﴿ ٱلْوَٰعِظِينَ ﴾	﴿ ٱلتَّوَّٰبِينَ ﴾
﴿ قَوَّٰمِينَ ﴾	﴿ قَوَّٰمُونَ ﴾	﴿ لِلْأَوَّٰبِينَ ﴾	﴿ طَوَّٰفُونَ ﴾	

(1) وذٰلك على قراءة المدّ.

النَّوع الثَّاني: حذف ألف جمع المؤنَّث السَّالم

تُحذف الألف من جمع المؤنَّث السَّالم سواءٌ أكان **ذا ألفٍ واحدةٍ** نحو: ﴿ٱلْمُسْلِمَٰتِ﴾، ﴿مُّؤْمِنَٰتٍ﴾، ﴿ٱلْبَيِّنَٰتِ﴾، أو كان **ذا ألفَيْن** نحو: ﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾، ﴿سَٰٓئِحَٰتٍ﴾، ﴿ٱلصَّٰٓفَّٰتِ﴾ وكذا ما أُلحِق به وهو في: ﴿عَرَفَٰتٍ﴾، ﴿أُوْلَٰتُ﴾.

ويستثنىٰ من ذي الألف الواحدة:

1- ﴿ءَايَاتُنَا﴾[1] الموضعان الثّاني والثّالث بيونس، وهما: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا﴾، ﴿مَّكْرٌ فِي ءَايَاتِنَا﴾.

2- ﴿سَيِّئَاتِ﴾ كيف جاء، وهي في: ﴿ٱلسَّيِّئَاتِ﴾، ﴿سَيِّئَاتِكُمْ﴾، ﴿سَيِّئَاتِنَا﴾، ﴿سَيِّئَاتِهِۦ﴾، ﴿سَيِّئَاتِهِمْ﴾.

3- ﴿رَوْضَاتِ ٱلْجَنَّاتِ﴾ وهي بالشُّورىٰ.

4- ﴿بَنَاتُ﴾ في غير الأنعام والنَّحل والطُّور.

5- ﴿ثُبَاتٍ﴾ وهي في النِّساء.

6- ﴿نَّحْسَاتٍ﴾ وهي بفصِّلت.

وأثبت **المشارقة** ألف ﴿ٱلْمُنشَـَٔاتُ﴾ وهي بالرَّحمن[2].

ويستثنىٰ من ذي الألفَيْن:

﴿يَابِسَٰتٍ﴾ وهي موضعان بيوسف، ﴿رَّاسِيَٰتٍ﴾ وهي بسبأ، ﴿بَاسِقَٰتٍ﴾ وهي بـ: ق، ﴿رِسَالَٰتِهِۦ﴾ بالمائدة، ﴿بِمَفَازَٰتِهِمْ﴾ وهي بالزُّمر، ﴿مَكَانَٰتِكُمْ﴾ حيث وقع، ﴿مَكَانَٰتِهِمْ﴾ وهي في يس، ﴿سَادَٰتِنَا﴾ وهي بالأحزاب، فإنها تُرسم بإثبات الألف الأولىٰ وحذف الثَّانية[3].

﴿سَمَٰوَاتٍ﴾ بفصّلت، بحذف الألف الأولىٰ وإثبات الثَّانية.

---

(1) لاحظ أنَّ المقصود بالاستثناء الألف التي بعد الياء، أمَّا الألف التي بعد الهمزة وألف الضَّمير (نا) فهي ثابتة.

(2) أمَّا على اختيار المغاربة فالألف الثَّابتة هي صورة الهمزة وليست التي للجمع، وتكون هكذا: ﴿ٱلْمُنشَأَٰتُ﴾.

(3) في الكلمات التي قُرِئَت بألِفَين.

وإليك حصراً لكلمات الجمع ذي الألف الواحدة:

﴿ سَوْءَٰتِهِمَا ﴾	﴿ سَوْءَٰتِكُمْ ﴾	﴿ خَطِيٓـَٔـٰتُهُۥ ﴾[1]	﴿ خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ ﴾[2]	﴿ خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ ﴾[3]
﴿ طَيِّبَٰتِ ﴾	﴿ ٱلطَّيِّبَٰتُ ﴾	﴿ قُرُبَٰتٍ ﴾	﴿ مُعَقِّبَٰتٌ ﴾	﴿ لِلطَّيِّبَٰتِ ﴾
﴿ طَيِّبَٰتِكُمْ ﴾	﴿ ثَيِّبَٰتٍ ﴾	﴿ ٱلْخَبِيثَٰتُ ﴾	﴿ لِلْخَبِيثَٰتِ ﴾	﴿ دَرَجَٰتٍ ﴾
﴿ ٱلدَّرَجَٰتِ ﴾	﴿ مُتَبَرِّجَٰتٍۭ ﴾	﴿ مَّعْدُودَٰتٍ ﴾	﴿ مُتَّخِذَٰتِ ﴾	﴿ ٱلثَّمَرَٰتِ ﴾
﴿ ٱلْخَيْرَٰتِ ﴾	﴿ حَسَرَٰتٍ ﴾	﴿ غَمَرَٰتِ ﴾	﴿ مُسَخَّرَٰتٍۭ ﴾	﴿ بَقَرَٰتٍ ﴾
﴿ ثَمَرَٰتِ ﴾	﴿ عَوْرَٰتِ ﴾	﴿ عَشِيرَٰتُكُمْ ﴾[4]	﴿ مَرَّٰتٍ ﴾	﴿ مُبَشِّرَٰتٍ ﴾
﴿ بِٱلْخَيْرَٰتِ ﴾	﴿ ٱلْحُجُرَٰتِ ﴾	﴿ خَيْرَٰتٌ ﴾	﴿ مَّقْصُورَٰتٌ ﴾	﴿ فَٱلْمُدَبِّرَٰتِ ﴾
﴿ فَٱلْمُغِيرَٰتِ ﴾	﴿ هَمَزَٰتِ ﴾	﴿ مَّعْرُوشَٰتٍ ﴾	﴿ عَرَفَٰتٍ ﴾	﴿ ٱلْغُرُفَٰتِ ﴾[5]
﴿ ٱلْمُطَلَّقَٰتُ ﴾	﴿ لِلْمُطَلَّقَٰتِ ﴾	﴿ صَدَقَٰتِكُم ﴾	﴿ ٱلصَّدَقَٰتِ ﴾	﴿ صَدُقَٰتِهِنَّ ﴾
﴿ ٱلْمُتَصَدِّقَٰتِ ﴾	﴿ صَدَقَٰتٍ ﴾	﴿ ٱلْمُشْرِكَٰتِ ﴾	﴿ نَفَقَٰتُهُمْ ﴾	﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَٰتِ ﴾
﴿ بَرَكَٰتُهُۥ ﴾	﴿ مُمْسِكَٰتُ ﴾	﴿ مُّفَصَّلَٰتٍ ﴾	﴿ بَرَكَٰتٍ ﴾	﴿ ٱلْمَثُلَٰتُ ﴾
﴿ أُوْلَٰتُ ﴾	﴿ ٱلْمُرْسَلَٰتِ ﴾	﴿ ظُلُمَٰتٍ ﴾	﴿ سُنۢبُلَٰتٍ ﴾	﴿ بِكَلِمَٰتٍ ﴾

(1) على قراءة الجمع.

(2) على قراءة الجمع.

(3) على غير قراءة أبي عمرو.

(4) على قراءة الجمع.

(5) على قراءة الجمع.

﴿الْحُرُمَٰتُ﴾	﴿مَّعْلُومَٰتٌ﴾	﴿ٱلظُّلُمَٰتِ﴾	﴿عَمَّٰتُكُمْ﴾	﴿كَلِمَٰتِ﴾
﴿لِكَلِمَٰتِ﴾	﴿لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾	﴿كَلِمَٰتِهِۦ﴾	﴿مُّحْكَمَٰتٌ﴾	﴿حُرُمَٰتِ﴾
﴿كَظُلُمَٰتٍ﴾	﴿الْمُسْلِمَٰتِ﴾	﴿عَمَّٰتِكَ﴾	﴿بِكَلِمَٰتِهِۦ﴾	﴿جَنَّٰتٍ﴾
﴿ٱلْبَيِّنَٰتِ﴾	﴿بِالْبَيِّنَٰتِ﴾	﴿بَيِّنَٰتٍ﴾	﴿فَالْمُقَسِّمَٰتِ﴾	﴿بَنَٰتٍ﴾
﴿ٱلْبَنَٰتِ﴾	﴿ٱلْمُحْصَنَٰتِ﴾	﴿ٱلْمُؤْمِنَٰتِ﴾	﴿بَنَٰتُكُمْ﴾	﴿بِالْحَسَنَٰتِ﴾
﴿بَنَاتِي﴾	﴿بَنَاتِكَ﴾	﴿ٱلْحَسَنَٰتِ﴾	﴿مُحْصَنَٰتٍ﴾	﴿مُّبَيَّنَٰتٍ﴾
﴿حَسَنَٰتٍ﴾،	﴿لِلْمُحْسِنَٰتِ﴾	﴿مُّؤْمِنَٰتٍ﴾	﴿لِّلْمُؤْمِنَٰتِ﴾	﴿أُمَّهَٰتُ﴾
﴿أُمَّهَٰتُهُمْ﴾	﴿خُطُوَٰتِ﴾	﴿ٱلشَّهَوَٰتِ﴾	﴿أُمَّهَٰتُكُمْ﴾	﴿صَلَوَٰتِهِمْ﴾(1)
﴿صَلَوَٰتِكَ﴾(2)	﴿أَصَلَوَٰتُكَ﴾(3)	﴿صَلَوَٰتٌ﴾	﴿أَخَوَٰتُكُمْ﴾	﴿أَخَوَٰتِهِنَّ﴾
﴿بِـَٔايَٰتِي﴾	﴿بِـَٔايَٰتِ﴾	﴿ءَايَٰتِهِۦ﴾	﴿بِـَٔايَٰتِنَا﴾	﴿ٱلْأَيَٰتِ﴾
﴿ءَايَٰتِكَ﴾	﴿ءَايَٰتِنَا﴾	﴿لَأيَٰتٍ﴾	﴿ءَايَٰتِ﴾	﴿ءَايَٰتِي﴾
﴿ءَايَٰتِهَا﴾	﴿لِأيَٰتِنَا﴾	﴿ذُرِّيَّٰتِنَا﴾	﴿ذُرِّيَّٰتِهِمْ﴾	﴿فَتَيَٰتِكُمْ﴾
﴿مَطْوِيَّٰتٌ﴾	﴿مُفْتَرَيَٰتٍ﴾	﴿فَالْمُلْقِيَٰتِ﴾	﴿فَالْمُورِيَٰتِ﴾	

(1) على قراءة الجمع.
(2) على قراءة الجمع.
(3) على قراءة الجمع.

وهذا حصرٌ لكلمات الجمع ذي الألفين:

﴿ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾	﴿سَمَٰوَٰتٍ﴾	﴿ٱلْوَٰلِدَٰتُ﴾	﴿مُتَشَٰبِهَٰتٌ﴾	﴿فَٱلصَّٰلِحَٰتُ﴾
﴿قَٰنِتَٰتٌ﴾	﴿حَٰفِظَٰتٌ﴾	﴿مُسَٰفِحَٰتٍ﴾	﴿خَٰلَٰتُكُمْ﴾	﴿ٱلْأَمَٰنَٰتِ﴾
﴿أَمَٰنَٰتِكُمْ﴾	﴿رِسَٰلَٰتِ﴾	﴿رِسَٰلَٰتِهِۦ﴾[1]	﴿بِرِسَٰلَٰتِي﴾[2]	﴿مَغَٰرَٰتٍ﴾
﴿ٱلْمُنَٰفِقَٰتِ﴾	﴿مُّتَجَٰوِرَٰتٌ﴾	﴿عَلَٰمَٰتٍ﴾	﴿ٱلْبَٰقِيَٰتُ﴾	﴿غَيَٰبَٰتِ﴾[3]
﴿لِأَمَٰنَٰتِهِمْ﴾[4]	﴿بِشَهَٰدَٰتِهِمْ﴾[5]	﴿جِمَٰلَٰتٌ﴾[6]	﴿شَهَٰدَٰتٍ﴾	﴿ٱلْغَٰفِلَٰتِ﴾
﴿صَٰٓفَّٰتٍ﴾	﴿ٱلْقَٰنِتَٰتِ﴾	﴿ٱلصَّٰدِقَٰتِ﴾	﴿ٱلصَّٰبِرَٰتِ﴾	﴿ٱلْخَٰشِعَٰتِ﴾
﴿ٱلصَّٰٓئِمَٰتِ﴾	﴿ٱلْحَٰفِظَٰتِ﴾	﴿ٱلذَّٰكِرَٰتِ﴾	﴿خَٰلَٰتِكَ﴾	﴿سَٰبِغَٰتٍ﴾
﴿ٱلصَّٰٓفَّٰتِ﴾	﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ﴾	﴿فَٱلتَّٰلِيَٰتِ﴾	﴿ٱلصَّٰفِنَٰتُ﴾	﴿كَٰشِفَٰتُ﴾
﴿ٱلذَّٰرِيَٰتِ﴾	﴿فَٱلْحَٰمِلَٰتِ﴾	﴿قَٰصِرَٰتُ﴾	﴿مُهَٰجِرَٰتٍ﴾	﴿تَٰٓئِبَٰتٍ﴾
﴿عَٰبِدَٰتٍ﴾	﴿سَٰٓئِحَٰتٍ﴾	﴿فَٱلْجَٰرِيَٰتِ﴾	﴿ٱلنَّٰشِرَٰتِ﴾	﴿فَٱلْعَٰصِفَٰتِ﴾
﴿فَٱلْفَٰرِقَٰتِ﴾	﴿شَٰمِخَٰتٍ﴾	﴿ٱلنَّٰزِعَٰتِ﴾	﴿ٱلنَّٰشِطَٰتِ﴾	﴿ٱلسَّٰبِحَٰتِ﴾
﴿فَٱلسَّٰبِقَٰتِ﴾	﴿ٱلْعَٰدِيَٰتِ﴾	﴿ٱلنَّفَّٰثَٰتِ﴾		

(1) وبإثبات ألفها على قراءة الإفراد.
(2) وبإثبات ألفها على قراءة الإفراد.
(3) بالحذف على قراءة الجمع والإفراد.
(4) بالحذف على قراءة الجمع والإفراد.
(5) بالحذف على قراءة الجمع والإفراد.
(6) بالحذف على قراءة الجمع والإفراد.

النَّوع الثَّالث: حذف ألف ضمير الرَّفع المُتَّصل

تُحذَف ألف (نا) الواقعة فاعلاً إذا اتَّصل بها ضمير النَّصب، ووردت في:

﴿رَزَقْنَٰهُمْ﴾	﴿نَجَّيْنَٰكُم﴾	﴿فَأَنجَيْنَٰكُمْ﴾	﴿بَعَثْنَٰكُم﴾	﴿رَزَقْنَٰكُمْ﴾
﴿ءَاتَيْنَٰكُم﴾	﴿فَجَعَلْنَٰهَا﴾	﴿أَيَّدْنَٰهُ﴾	﴿أَرْسَلْنَٰكَ﴾	﴿ءَاتَيْنَٰهُمُ﴾
﴿ٱصْطَفَيْنَٰهُ﴾	﴿جَعَلْنَٰكُمْ﴾	﴿بَيَّنَّٰهُ﴾	﴿جَمَعْنَٰهُمْ﴾	﴿لَأَتَّبَعْنَٰكُمْ﴾
﴿لَأَتَيْنَٰهُم﴾	﴿لَهَدَيْنَٰهُمْ﴾	﴿قَصَصْنَٰهُمْ﴾	﴿لَعَنَّٰهُمْ﴾	﴿لَأَدْخَلْنَٰهُمْ﴾
﴿مَكَّنَّٰهُمْ﴾	﴿فَأَهْلَكْنَٰهُم﴾	﴿جَعَلْنَٰهُ﴾	﴿لَّجَعَلْنَٰهُ﴾	﴿فَأَخَذْنَٰهُم﴾
﴿أَخَذْنَٰهُم﴾	﴿ءَاتَيْنَٰهَا﴾	﴿ٱجْتَبَيْنَٰهُمْ﴾	﴿هَدَيْنَٰهُمْ﴾	﴿أَنزَلْنَٰهُ﴾
﴿خَلَقْنَٰكُمْ﴾	﴿خَوَّلْنَٰكُمْ﴾	﴿جَعَلْنَٰكَ﴾	﴿فَأَحْيَيْنَٰهُ﴾	﴿جَزَيْنَٰهُم﴾
﴿أَهْلَكْنَٰهَا﴾	﴿مَكَّنَّٰكُمْ﴾	﴿صَوَّرْنَٰكُمْ﴾	﴿جِئْنَٰهُم﴾	﴿فَصَّلْنَٰهُ﴾
﴿سُقْنَٰهُ﴾	﴿فَأَنجَيْنَٰهُ﴾	﴿أَصَبْنَٰهُم﴾	﴿فَأَغْرَقْنَٰهُمْ﴾	﴿أَنجَيْنَٰكُم﴾
﴿أَتْمَمْنَٰهَا﴾	﴿قَطَّعْنَٰهُمُ﴾	﴿بَلَوْنَٰهُم﴾	﴿ءَاتَيْنَٰهُ﴾	﴿لَرَفَعْنَٰهُ﴾
﴿فَنَجَّيْنَٰهُ﴾	﴿جَعَلْنَٰهُمْ﴾	﴿مَتَّعْنَٰهُمْ﴾	﴿نَزَعْنَٰهَا﴾	﴿أَذَقْنَٰهُ﴾
﴿نَجَّيْنَٰهُم﴾	﴿فَبَشَّرْنَٰهَا﴾	﴿لَرَجَمْنَٰكَ﴾	﴿ظَلَمْنَٰهُمْ﴾	﴿عَلَّمْنَٰهُ﴾
﴿لَهَدَيْنَٰكُمْ﴾	﴿زَيَّنَّٰهَا﴾	﴿حَفِظْنَٰهَا﴾	﴿مَدَدْنَٰهَا﴾	﴿فَأَسْقَيْنَٰكُمُوهُ﴾
﴿خَلَقْنَٰهُ﴾	﴿بَشَّرْنَٰكَ﴾	﴿جِئْنَٰكَ﴾	﴿أَتَيْنَٰكَ﴾	﴿ءَاتَيْنَٰكَ﴾
﴿كَفَيْنَٰكَ﴾	﴿أَرَدْنَٰهُ﴾	﴿رَّزَقْنَٰهُ﴾	﴿زِدْنَٰهُمْ﴾	﴿أَمْدَدْنَٰكُم﴾

﴿أَلْزَمْنَٰهُ﴾	﴿فَدَمَّرْنَٰهَا﴾	﴿أَرَيْنَٰكَ﴾	﴿حَمَلْنَٰهُمْ﴾	﴿فَضَّلْنَٰهُمْ﴾
﴿ثَبَّتْنَٰكَ﴾	﴿لَّأَذَقْنَٰكَ﴾	﴿فَأَغْرَقْنَٰهُ﴾	﴿فَرَقْنَٰهُ﴾	﴿نَزَّلْنَٰهُ﴾
﴿بَعَثْنَٰهُمْ﴾	﴿حَفَفْنَٰهُمَا﴾	﴿حَشَرْنَٰهُمْ﴾	﴿أَهْلَكْنَٰهُمْ﴾	﴿فَجَمَعْنَٰهُمْ﴾
﴿نَٰدَيْنَٰهُ﴾	﴿قَرَّبْنَٰهُ﴾	﴿رَفَعْنَٰهُ﴾	﴿يَسَّرْنَٰهُ﴾	﴿فَرَجَعْنَٰكَ﴾
﴿فَنَجَّيْنَٰكَ﴾	﴿فَتَنَّٰكَ﴾	﴿أَرَيْنَٰهُ﴾	﴿وَوَٰعَدْنَٰكُمْ﴾	﴿فَقَذَفْنَٰهَا﴾
﴿صَدَقْنَٰهُمُ﴾	﴿فَأَنجَيْنَٰهُمْ﴾	﴿لَّٱتَّخَذْنَٰهُ﴾	﴿فَفَتَقْنَٰهُمَا﴾	﴿فَجَعَلْنَٰهُمُ﴾
﴿نَجَّيْنَٰهُ﴾	﴿أَدْخَلْنَٰهُ﴾	﴿نَٰصَرْنَٰهُ﴾	﴿فَفَهَّمْنَٰهَا﴾	﴿جَعَلْنَٰهَا﴾
﴿سَخَّرْنَٰهَا﴾	﴿أَنشَأْنَٰهُ﴾	﴿فَأَسْكَنَّٰهُ﴾	﴿أَتْرَفْنَٰهُمْ﴾	﴿ءَاوَيْنَٰهُمَا﴾
﴿أَتَيْنَٰهُم﴾	﴿رَحِمْنَٰهُمْ﴾	﴿أَنزَلْنَٰهَا﴾	﴿فَرَضْنَٰهَا﴾	﴿رَتَّلْنَٰهُ﴾
﴿فَدَمَّرْنَٰهُمْ﴾	﴿أَغْرَقْنَٰهُمْ﴾	﴿قَبَضْنَٰهُ﴾	﴿صَرَّفْنَٰهُ﴾	﴿فَأَخْرَجْنَٰهُم﴾
﴿أَوْرَثْنَٰهَا﴾	﴿نَزَّلْنَٰهُ﴾	﴿سَلَكْنَٰهُ﴾	﴿دَمَّرْنَٰهُمْ﴾	﴿قَدَّرْنَٰهَا﴾
﴿فَرَدَدْنَٰهُ﴾	﴿فَأَخَذْنَٰهُ﴾	﴿فَنَبَذْنَٰهُمْ﴾	﴿أَتْبَعْنَٰهُمْ﴾	﴿وَٰعَدْنَٰهُ﴾
﴿مَّتَّعْنَٰهُ﴾	﴿أَغْوَيْنَٰهُمْ﴾	﴿نَسِينَٰكُمْ﴾	﴿زَوَّجْنَٰكَهَا﴾	﴿بَدَّلْنَٰهُمْ﴾
﴿مَزَّقْنَٰهُمْ﴾	﴿صَدَدْنَٰكُمْ﴾	﴿فَسُقْنَٰهُ﴾	﴿فَأَغْشَيْنَٰهُمْ﴾	﴿أَحْصَيْنَٰهُ﴾
﴿أَحْيَيْنَٰهَا﴾	﴿قَدَّرْنَٰهُ﴾	﴿ذَلَّلْنَٰهَا﴾	﴿فَأَغْوَيْنَٰكُمْ﴾	﴿فَبَشَّرْنَٰهُ﴾
﴿فَدَيْنَٰهُ﴾	﴿نَجَّيْنَٰهُمَا﴾	﴿نَصَرْنَٰهُمْ﴾	﴿ءَاتَيْنَٰهُمَا﴾	﴿هَدَيْنَٰهُمَا﴾
﴿فَنَبَذْنَٰهُ﴾	﴿أَرْسَلْنَٰهُ﴾	﴿فَمَتَّعْنَٰهُمْ﴾	﴿فَتَنَّٰهُ﴾	﴿وَجَدْنَٰهُ﴾

﴿ أَخْلَصْنَٰهُم ﴾	﴿ أَتَّخَذْنَٰهُمْ ﴾	﴿ خَوَّلْنَٰهُ ﴾	﴿ فَهَدَيْنَٰهُمْ ﴾	﴿ ءَاذَنَّٰكَ ﴾
﴿ عَبَدْنَٰهُم ﴾	﴿ وَعَدْنَٰهُمْ ﴾	﴿ جِئْنَٰكُم ﴾	﴿ إِخْتَرْنَٰهُمْ ﴾	﴿ خَلَقْنَٰهُمَا ﴾
﴿ زَوَّجْنَٰهُم ﴾	﴿ لَأَرَيْنَٰكَهُمْ ﴾	﴿ بَنَيْنَٰهَا ﴾	﴿ فَرَشْنَٰهَا ﴾	﴿ أَلَتْنَٰهُم ﴾
﴿ أَمْدَدْنَٰهُم ﴾	﴿ حَمَلْنَٰهُ ﴾	﴿ تَّرَكْنَٰهَا ﴾	﴿ أَنشَأْنَٰهُنَّ ﴾	﴿ فَجَعَلْنَٰهُنَّ ﴾
﴿ كَتَبْنَٰهَا ﴾	﴿ فَحَاسَبْنَٰهَا ﴾	﴿ عَذَّبْنَٰهَا ﴾	﴿ حَمَلْنَٰكُمْ ﴾	﴿ فَوَجَدْنَٰهَا ﴾
﴿ لَأَسْقَيْنَٰهُم ﴾	﴿ قَرَأْنَٰهُ ﴾	﴿ هَدَيْنَٰهُ ﴾	﴿ أَسْقَيْنَٰكُم ﴾	﴿ جَمَعْنَٰكُمْ ﴾
﴿ أَنذَرْنَٰكُمْ ﴾	﴿ رَدَدْنَٰهُ ﴾	﴿ أَعْطَيْنَٰكَ ﴾	﴿ خَلَقْنَٰكَ ﴾[1]	﴿ إِخْتَرْنَٰكَ ﴾[2]
﴿ وَأَتْبَعْنَٰهُمْ ﴾[3]				

(1) علىٰ قراءة النُّون والألف.

(2) علىٰ قراءة النُّون والألف.

(3) علىٰ قراءة النُّون والألف.

النّوع الرّابع: حذف ألف التّثنية

اختيار

المغاربة	المشارقة
حذف ألف التّثنية في عموم القرآن مالم تكن طرفاً[1] نحو: ﴿رَجُلَنِ﴾، ﴿إِثْنَنِ﴾، ﴿يُعَلِّمَنِ﴾ إلاّ في: ﴿تُكَذِّبَانِ﴾ وهي مواضع بالرّحمن، وكذا ﴿كِلَاهُمَا﴾ وهي بالإسراء.	حذف ألف التّثنية في: ﴿يَأْتِيَـٰنِهَا﴾ وهي بالنّساء، ﴿ٱلْأَوْلَيَـٰنِ﴾[2] وهي بالمائدة، ﴿يَبْلُغَنّ﴾[3] وهي بالإسراء، ﴿هَـٰذَٰنِ﴾، ﴿لَسَـٰحِرَٰنِ﴾ كلاهما بطه، ﴿فَذَٰنِكَ﴾ وهي بالقصص، وإثبات ما سواها.

وهٰذا حصرٌ للكلمات المحذوفة على اختيار المغاربة والتي تندرج تحت هٰذه القاعدة:

﴿مَرَّتَنِ﴾	﴿امْرَأَتَنِ﴾	﴿طَآئِفَتَنِ﴾	﴿ٱلْجَمْعَنِ﴾	﴿ٱلْوَٰلِدَنِ﴾
﴿أَبَوَٰهُ﴾	﴿ٱلَّذَنِ﴾	﴿ٱلثُّلُثَنِ﴾	﴿رَجُلَنِ﴾	﴿يَدَٰهُ﴾
﴿مَبْسُوطَتَنِ﴾	﴿إِثْنَنِ﴾	﴿ءَاخَرَنِ﴾	﴿فَـَاخَرَنِ﴾	﴿ٱلْأَوْلَيَـٰنِ﴾
﴿ٱلْفِئَتَنِ﴾	﴿فَتَيَـٰنِ﴾	﴿عَيْنَـٰهُ﴾	﴿عَيْنَـٰكَ﴾	﴿هَـٰذَٰنِ﴾
﴿لَسَـٰحِرَٰنِ﴾	﴿يَدَٰكَ﴾	﴿خَصْمَنِ﴾	﴿فَرِيقَنِ﴾	﴿فَذَٰنِكَ﴾
﴿بُرْهَـٰنَنِ﴾	﴿سَـٰحِرَٰنِ﴾	﴿جَنَّتَنِ﴾	﴿ٱلْبَحْرَنِ﴾	﴿ٱلْمُتَلَقِّيَـٰنِ﴾
﴿ٱلثَّقَلَنِ﴾	﴿زَوْجَنِ﴾	﴿مُدْهَآمَّتَنِ﴾	﴿نَضَّاخَتَنِ﴾	﴿يُعَلِّمَنِ﴾
﴿يَأْتِيَـٰنِهَا﴾	﴿يَأْكُلَنِ﴾	﴿فَيُقْسِمَنِ﴾	﴿يَقُومَنِ﴾	﴿يَخْصِفَنِ﴾

(1) أمّا إذا وقعت الألف طرفاً فإنها تَثبت نحو: ﴿رَسُولاً﴾، ﴿كَانَتَا﴾، ﴿قَالاَ﴾.

(2) على قراءة التّثنية.

(3) على قراءة التّثنية.

﴿ تَتَّبِعَآنِّ ﴾	﴿ يَسْتَوِيَٰنِ ﴾	﴿ تُرْزَقَٰنِهِۦٓ ﴾	﴿ تَسْتَفْتِيَٰنِ ﴾	﴿ يَبْلُغَآنِّ ﴾
﴿ رَبَّيَٰنِىٓ ﴾	﴿ فَأْتِيَٰهُ ﴾	﴿ يُرِيدَٰنِ ﴾	﴿ يُخْرِجَٰكُم ﴾	﴿ يَحْكُمَٰنِ ﴾
﴿ يَقْتَتِلَٰنِ ﴾	﴿ تَذُودَٰنِ ﴾	﴿ جَٰهَدَٰكَ ﴾	﴿ أَتَعِدَٰنِنِىٓ ﴾	﴿ يَسْتَغِيثَٰنِ ﴾
﴿ فَأَلْقِيَٰهُ ﴾	﴿ يَسْجُدَٰنِ ﴾	﴿ يَلْتَقِيَٰنِ ﴾	﴿ يَبْغِيَٰنِ ﴾	﴿ تَنتَصِرَٰنِ ﴾
﴿ تَجْرِيَٰنِ ﴾	﴿ أَضَلَّٰنَا ﴾	﴿ فَخَانَتَٰهُمَا ﴾		

النَّوع الخامس: حذف ألف الأسْماء الأعْجَميَّة

تُحذَف الألف من الأسماء الأعجمية في الكلمات التالية:

﴿ إِبْرَٰهِيمَ ﴾، ﴿ إِسْمَٰعِيلَ ﴾، ﴿ إِسْحَٰقَ ﴾، ﴿ عِمْرَٰنَ ﴾، ﴿ هَٰرُونَ ﴾، ﴿ لُقْمَٰنَ ﴾، ﴿ سُلَيْمَٰنَ ﴾، ﴿ مِيكَٰٓئِلَ ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف الثَّانية في: ﴿ هَامَٰنَ ﴾.	حذف الألفين في: ﴿ هَٰمَٰنَ ﴾.
إثبات الألف في: ﴿ إِسْرَآءِيلَ ﴾، ﴿ هَارُوتَ ﴾، ﴿ مَارُوتَ ﴾، ﴿ قَارُونَ ﴾.	حذف الألف في: ﴿ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾، ﴿ هَٰرُوتَ ﴾، ﴿ مَٰرُوتَ ﴾، ﴿ قَٰرُونَ ﴾.

النَّوع السَّادس: حذف الألف الواقعة بين لامَيْن

تُحذَف الألف الواقعةُ بين لامَيْنِ بشرط أن تكون وسط الكلمة متَّصلةً باللاَّم، ووقعت في:

﴿ضَلَٰلٍ﴾	﴿ٱلضَّلَٰلَةَ﴾	﴿ضَلَٰلًا﴾	﴿ٱلضَّلَٰلَ﴾	﴿ضَلَٰلِكَ﴾
﴿ضَلَٰلَةٌ﴾	﴿ضَلَٰلَتِهِمْ﴾	﴿حَلَٰلًا﴾	﴿حَلَٰلٌ﴾	﴿كَلَٰلَةً﴾
﴿ٱلْكَلَٰلَةِ﴾	﴿ظِلَٰلًا﴾	﴿ظِلَٰلُهُم﴾	﴿ظِلَٰلُهُۥ﴾	﴿ظِلَٰلٍ﴾
﴿ظِلَٰلُهَا﴾	﴿ٱلْأَغْلَٰلَ﴾	﴿أَغْلَٰلًا﴾	﴿خِلَٰلَكُمْ﴾	﴿خِلَٰلَ﴾
﴿خِلَٰلَهَا﴾	﴿خِلَٰلَهُمَا﴾	﴿خِلَٰلِهِۦ﴾	﴿سُلَٰلَةٍ﴾	﴿ٱلْجَلَٰلِ﴾

النَّوع السَّابع: حذف الألف بعد هاء التَّنبيه

تُحذَف الألف التي بعد هاء التَّنبيه وهي في الكلمات التّالية:

﴿هَٰذَا﴾	﴿بِهَٰذَا﴾	﴿فَهَٰذَا﴾	﴿هَٰذِهِۦ﴾	﴿هَٰؤُلَآءِ﴾
﴿هَٰأَنتُمْ﴾	﴿هَٰهُنَا﴾	﴿أَهَٰؤُلَآءِ﴾	﴿أَهَٰذَا﴾	﴿أَهَٰكَذَا﴾
﴿هَٰتَيْنِ﴾	﴿لِهَٰذَا﴾	﴿هَٰذَٰنِ﴾	﴿أَفَبِهَٰذَا﴾	

النَّوع الثَّامن: حذف الألف بعد ياء النِّداء

تُحذَف الألف التي بعد ياء النِّداء وهي في الكلمات التّالية:

﴿يَٰأَيُّهَا﴾	﴿يَٰـَٔادَمُ﴾	﴿يَٰبُنَيَّ﴾	﴿يَٰقَوْمِ﴾	﴿يَٰمُوسَىٰ﴾
﴿يَٰأُوْلِي﴾	﴿يَٰمَرْيَمُ﴾	﴿يَٰعِيسَىٰ﴾	﴿يَٰأَهْلَ﴾	﴿يَٰلَيْتَنِي﴾
﴿يَٰوَيْلَتَىٰ﴾	﴿يَٰلَيْتَنَا﴾	﴿يَٰحَسْرَتَنَا﴾	﴿يَٰمَعْشَرَ﴾	﴿يَٰصَٰلِحُ﴾
﴿يَٰشُعَيْبُ﴾	﴿يَٰفِرْعَوْنُ﴾	﴿يَٰنُوحُ﴾	﴿يَٰبَنِيَّ﴾	﴿يَٰأَرْضُ﴾
﴿يَٰسَمَآءُ﴾	﴿يَٰهُودُ﴾	﴿يَٰلُوطُ﴾	﴿يَٰأَبَتِ﴾	﴿يَٰأَبَانَا﴾
﴿يَٰأَسَفَىٰ﴾	﴿يَٰوَيْلَتَنَا﴾	﴿يَٰذَا﴾	﴿يَٰزَكَرِيَّآءُ﴾	﴿يَٰيَحْيَىٰ﴾
﴿يَٰأُخْتَ﴾	﴿يَٰسَٰمِرِيُّ﴾	﴿يَٰوَيْلَنَا﴾	﴿يَٰنَارُ﴾	﴿يَٰرَبِّ﴾
﴿يَٰلَيْتَ﴾	﴿يَٰعِبَادِيَ﴾	﴿يَٰنِسَآءَ﴾	﴿يَٰجِبَالُ﴾	﴿يَٰدَاوُۥدُ﴾
﴿يَٰعِبَادِ﴾	﴿يَٰعِبَادِے﴾	﴿يَٰحَسْرَتَىٰ﴾	﴿يَٰهَٰمَٰنُ﴾	﴿يَٰأَيُّهَ﴾
﴿يَٰمَٰلِكُ﴾	﴿يَٰقَوْمَنَا﴾	﴿يَٰلَيْتَهَا﴾	﴿يَٰأَيَّتُهَا﴾	﴿يَٰبُنَيِّ﴾
﴿يَٰحَسْرَةً﴾	﴿يَٰإِبْرَٰهِيمُ﴾			

القسم الثَّاني
حذف ألف الجُزْئـيَّات

وإليك هٰذا الحذف مرتَّبًا حسب الحروف الهجائية:

حذف الألف بعد الهمزة[1]

﴿ قُرْءَٰناً ﴾ في يوسف والزّخرف، ﴿ بُرَءَٰٓؤُاْ ﴾ وهي في الممتحنة،﴿ جَآءَٰنَا ﴾[2] وهي في الزّخرف.

﴿ ءَٰلْـَٰٔنَ ﴾، ﴿ فَاءَلْٰنَ ﴾، إلاَّ موضع الجنَّ وهو: ﴿ فَمَنْ يَّسْتَمِعِ اِ۬لْاٰنَ ﴾.

حذف الألف بعد الباء

﴿ بَٰشِرُوهُنَّ ﴾،﴿ تُبَٰشِرُوهُنَّ ﴾كلاهمابالبقرة،﴿ اِ۬لْأَلْبَٰبِ ﴾حيثوقع،﴿ وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ﴾ وهي في النِّساء، ﴿ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ﴾ وهي في المائدة، ﴿ غَضْبَٰنَ ﴾ وهي في الأعراف وطه، ﴿ وَرُهْبَٰنَهُمْ ﴾ وهي في التَّوبة، ﴿ بَٰخِعٌ ﴾ وهي في الكهف والشُّعراء، ﴿ رُبَٰعَ ﴾ وهي في النِّساء وفاطر، ﴿ اِ۬لْخَبَٰٓئِثَ ﴾ وهي في الأعراف والأنبياء، ﴿ كَبَٰٓئِرَ ﴾[3] في الشُّورىٰ والنَّجم،﴿ بَٰعِدْ ﴾[4] وهي في سبأ،﴿ أَنۢبَٰٓؤُاْ ﴾ في الأنعام والشُّعراء،﴿ كَبَٰسِطِ ﴾ وهي في الرَّعد، ﴿ بَٰسِطٌ ﴾ وهي في الكهف، ﴿ لِعِبَٰدَتِهِۦ ﴾ وهي في مريم، ﴿ فِے عِبَٰدِے ﴾ في الفجر، ﴿ عِبَٰدَنَا ﴾[5] في ص، ﴿ عِبَٰدَهُۥ ﴾[6] في الزُّمر، ﴿ عِبَٰدُ ﴾[7] في الزُّخرف، ﴿ اِ۪جْتَبَٰهُ ﴾ في طه، ﴿ فَاجْتَبَٰهُ ﴾ وهي في القلم،﴿ عُقْبَٰهَا ﴾ وهي في الشَّمس.

---

(1) وممَّا يُذكَر أنَّ ألف العِوض عن التَّنوين، والتي تَثبُت في النُّطق وقفـًا – كما هو متقرّر– تُحذَف رسمـًا إذا سُبِقتْ بهمز مسبوق بألف نحو: ﴿ مَآءَ ﴾.

(2) علىٰ قراءة التَّثنية.

(3) علىٰ قراءة المدِّ.

(4) علىٰ قراءة المدِّ.

(5) علىٰ قراءة المدّ.

(6) علىٰ قراءة المدّ.

(7) علىٰ قراءة الألف بعد الباء.

﴿بَٰطِلٌ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿بِٱلْبَٰطِلِ﴾، ﴿بَٰطِلًا﴾، ﴿ٱلْبَٰطِلَ﴾، ﴿أَفَبِٱلْبَٰطِلِ﴾.

الألفاظ المركَّبة من (ب لِ غ) وهي: ﴿بَٰلِغٌ﴾، ﴿ٱلْبَٰلِغَةُ﴾، ﴿بَٰلِغَةٌ﴾، ﴿بِبَٰلِغِيهِ﴾، ﴿بَٰلِغٌ﴾.

الألفاظ المشتقَّة من البركة وهي: ﴿مُّبَٰرَكَةٍ﴾، ﴿بَٰرَكْنَا﴾ حيث وقعتا، ﴿ٱلْمُبَٰرَكَةِ﴾ وهي بالقصص، ﴿وَبَٰرَكَ فِيهَا﴾ وهي بفصِّلت.

واختار

المغاربة	المشارقة
الحذف في: ﴿تَبَٰرَكَ﴾، ﴿مُبَٰرَكٌ﴾، ﴿مُبَٰرَكًا﴾ حيث وقعت.	الحذف في: ﴿تَبَٰرَكَ﴾ في الرَّحمٰن والملك، ﴿مُبَٰرَكٌ﴾ في ص، ﴿مُبَٰرَكًا﴾ في ق.

﴿ٱلْأَسْبَٰبِ﴾ في ص وغافر، ﴿أَسْبَٰبَ﴾ وهي في غافر.

واختار

المغاربة	المشارقة
الحذف في: ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَٰبُ﴾ في البقرة.	الإثبات في: ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾ في البقرة.

﴿أَدْبَٰرِهِمْ﴾ حيث وقع.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف ألف ﴿ٱلْأَدْبَٰرَ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿أَدْبَٰرِهَا﴾، ﴿أَدْبَٰرِكُمْ﴾، ﴿وَإِدْبَٰرَ﴾.	حذف ألف ﴿ٱلْأَدْبَٰرَ﴾ في الأحزاب والفتح والحشر، ﴿إِدْبَٰرَ﴾ وهي في ق[1] والطُّور.

(1) بكسر الهمزة وفتحها.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿حُسْبَنَاً﴾ وهي في الأنعام والكهف.	إثبات الألف في: ﴿حُسْبَاناً﴾ وهي في الأنعام والكهف.

حذف الألف بعد التَّاء

﴿كِتَٰبٌ﴾ كيف جــاء، وذٰلك في: ﴿ٱلْكِتَٰبُ﴾، ﴿كِتَٰباً﴾، ﴿كِتَٰبَكَ﴾، ﴿بِكِتَٰبِكُمْ﴾، ﴿كِتَٰبُنَا﴾، ﴿كِتَٰبَهُۥ﴾، ﴿كِتَٰبِهَا﴾، ﴿كِتَٰبَهُمْ﴾، ﴿بِّكِتَٰبِي﴾، ﴿كِتَٰبِيَهْ﴾،﴿بِكِتَٰبِ﴾، سوىٰ أربعةِ مواضع وهي: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِــــتَابٌ﴾ في الرَّعــد، ﴿كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ في الحــجر، ﴿مِن كِـــتَابِ رَبِّكَ﴾ في الكهف، ﴿كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ في النَّمل.

﴿مَتَٰعٍ﴾ كيف جاء، وذٰلك في: ﴿مَتَٰعاً﴾، ﴿مَتَٰعِنَا﴾، ﴿مَتَٰعَهُمْ﴾، ﴿فَمَتَٰعُ﴾.

﴿يَتَٰمَىٰ﴾ وهي بالنّساء، ﴿ٱلْيَتَٰمَىٰ﴾ حيث وقع، ﴿خِتَٰمُهُۥ﴾[1] وهي في المطفِّفين، ﴿بُهْتَٰناً﴾ حيث وقع، ﴿بُهْتَٰنٌ﴾ وهي في النُّور، ﴿بِبُهْتَٰنٍ﴾ وهي في الممتحنة، ﴿وَٱمْتَٰزُواْ﴾ وهي في يس.

حذف الألف بعد الثَّـاء

﴿مِيثَٰقَ﴾ كيف جاء، وذٰلك في: ﴿مِيثَٰقِهِۦ﴾، ﴿مِيثَٰقَكُمْ﴾، ﴿مِّيثَٰقاً﴾، ﴿بِمِيثَٰقِهِمْ﴾، ﴿مِّيثَٰقَهُمْ﴾، ﴿مِيثَٰقَهُ﴾، ﴿ٱلْمِيثَٰقَ﴾.

﴿ٱلْأَمْثَٰلَ﴾ كيف جاء من سورة النّور إلىٰ آخر القرآن، وذٰلك في: ﴿أَمْثَٰلَهُمْ﴾، ﴿أَمْثَٰلَهَا﴾، ﴿أَمْثَٰلَكُم﴾، ﴿كَأَمْثَٰلِ﴾.

(1) علىٰ قراءة الألف بعد التاء.

﴿فَأَثَٰبَكُمۡ﴾ وهي في آل عمران، ﴿فَأَثَٰبَهُمُ﴾ وهي في المائدة، ﴿وَأَثَٰبَهُمۡ﴾ وهي في الفتح، ﴿ٱلۡأَوۡثَٰنِ﴾ وهي في الحجّ، ﴿أَوۡثَٰنًا﴾ الموضعان بالعنكبوت، ﴿أَثَٰثًا﴾ وهي في النَّحل ومريم، ﴿ءَاثَٰرِهِمۡ﴾ حيث وقع[1]، ﴿أَثَٰرَةٍ﴾ وهي في الأحقاف، ﴿ءَاثَٰرِ﴾[2] وهي في الرُّوم.

حذف الألف بعد الجيم

أفعال (الجهاد) وهي في: ﴿جَٰهَدُواْ﴾، ﴿يُجَٰهِدُونَ﴾، ﴿جَٰهِد﴾، ﴿يُجَٰهِدُواْ﴾، ﴿يُجَٰهِدُ﴾، ﴿جَٰهِدۡهُم﴾، ﴿جَٰهَدَاكَ﴾، ﴿تُجَٰهِدُونَ﴾.

أفعال (الجدال) وهي في: ﴿تُجَٰدِلۡ﴾، ﴿جَٰدَلۡتُمۡ﴾، ﴿يُجَٰدِلُ﴾، ﴿يُجَٰدِلُونَكَ﴾، ﴿لِيُجَٰدِلُوكُمۡ﴾، ﴿أَتُجَٰدِلُونَنِي﴾، ﴿جَٰدَلۡتَنَا﴾، ﴿يُجَٰدِلُنَا﴾، ﴿يُجَٰدِلُونَ﴾، ﴿جَٰدِلۡهُم﴾، ﴿جَٰدَلُوكَ﴾، ﴿تُجَٰدِلُواْ﴾، ﴿جَٰدَلُواْ﴾، ﴿تُجَٰدِلُكَ﴾.

﴿تِجَٰرَةٌ﴾ حيث وقع، ﴿تِّجَٰرَتُهُمۡ﴾ وهي في البقرة، ﴿ٱلتِّجَٰرَةِ﴾ وهي في الجمعة، ﴿جَٰوَزۡنَا﴾ وهي في الأعراف ويونس، ﴿ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ﴾ حيث وقع، ﴿جَٰعِلُ ٱلَّيۡلِ﴾[3] بالأنعام، ﴿هَلۡ يُجَٰزَىٰٓ﴾ وهي بسبإ، ﴿ٱلۡمَجَٰلِسِ﴾[4] وهي بالمجادلة.

حذف الألف بعد الحاء

﴿خَيۡرٌ حَٰفِظًا﴾[5] وهي بيوسف، ﴿حَٰمِيَةٍ﴾[6] بالكهف، ﴿وَلَا تَحَٰٓضُّونَ﴾[7] وهي بالفجر، ﴿أَحَٰطَتۡ﴾، ﴿حَٰفِظُواْ﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿حَٰجَجۡتُمۡ﴾ وهي بآل عمران، ﴿أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي﴾ وهي بالأنعام، ﴿مَّحَٰرِيبَ﴾ وهي بسبإ، ﴿حَٰشَ﴾ الموضعان بيوسف،

(1) وليس منه: ﴿ءَاثَارِهِمَا﴾ وهي بالكهف.
(2) وذلك على قراءة الجمع، وليس منه: ﴿ءَاثَارًا﴾ وهي موضعان بغافر.
(3) وذلك على قراءة المدِّ.
(4) وذلك على قراءة المدِّ.
(5) وذلك على قراءة المدِّ.
(6) وذلك على قراءة المدِّ.
(7) وذلك على قراءة المدِّ.

﴿ حَـٰذِرُونَ ﴾[1] وهي بالشُّعراء، ﴿ سَحَّـٰرٍ ﴾[2] بالأعراف ويونس.

﴿ أَصْحَـٰبُ ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ بِأَصْحَـٰبِ ﴾، ﴿ فَأَصْحَـٰبُ ﴾، ﴿ لِأَصْحَـٰبِ ﴾، ﴿ أَصْحَـٰبِهِمْ ﴾.

﴿ سُبْحَـٰنَ ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ سُبْحَـٰنَكَ ﴾، ﴿ سُبْحَـٰنَهُۥ ﴾، ﴿ فَسُبْحَـٰنَ ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ قُلْ سُبْحَـٰنَ ﴾ بالإسراء.	إثبات الألف في: ﴿ قُلْ سُبْحَانَ ﴾ بالإسراء.

حذف الألف بعد الخاء

﴿ يُخَـٰدِعُونَ ﴾ وهي موضعان بالبقرة وموضع بالنِّساء، ﴿ خَـٰدِعُهُمْ ﴾ وهي بالنِّساء، ﴿ خَـٰلِقٌ ﴾ حيث وقع، ﴿ ٱلْخَـٰلِقُ ﴾ وهي بالحشر، ﴿ تُخَـٰطِبْنِي ﴾ وهي في هود والمؤمنون، ﴿ ٱلْخَـٰمِسَةُ ﴾ الموضعان بالنُّور، ﴿ يَتَخَـٰفَتُونَ ﴾ وهي في طه والقلم، ﴿ خَـٰشِعَةً ﴾ حيث وقعت، ﴿ خَـٰشِعًا ﴾ وهي في القمر[3] والحشر، ﴿ لَّا تَخَـٰفُ دَرَكًا ﴾ وهي في طه[4]، ﴿ خِتَـٰمُهُۥ ﴾[5] وهي في المطفِّفين.

﴿ خَـٰلِدٌ ﴾ وهي بمحمَّد، ﴿ خَـٰلِدًا ﴾ وهي موضعان بالنِّساء وموضع بالتَّوبة.

(1) وذلك على قراءة المدِّ.
(2) على قراءة الألف بعد الحاء.
(3) وذلك على قراءة المدِّ.
(4) وذلك على قراءة المدِّ.
(5) على قراءة الألف بعد الخاء.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿ خَالِدَيْنِ ﴾ وهي بالحشر.	حذف الألف في: ﴿ خَلِدَيْنِ ﴾ وهي بالحشر.

حذف الألف بعد الدَّال

﴿ فَادَّٰرَأْتُمْ ﴾ وهي بالبقرة، ﴿ دَٰرَسْتَ ﴾[1] وهي بالأنعام، ﴿ بَلِ إِدَّٰرَكَ ﴾[2] وهي بالنّمل، ﴿ جِدَٰرٍ ﴾[3] وهي بالحشر، ﴿ تَدَٰرَكَهُۥ ﴾ وهي بالقلم، ﴿ يُدَٰفِعُ ﴾[4] وهي بالحجّ، ﴿ وِلْدَٰنٌ ﴾، ﴿ ٱلْوِلْدَٰنِ ﴾ حيث وقعا، ﴿ جِدَٰلَنَا ﴾ وهي بهود.

﴿ عَدَٰوَةٌ ﴾، ﴿ ٱلْعَدَٰوَةَ ﴾ حيث وقعا.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَٰوَةَ ﴾ أوّل المائدة.	إثبات الألف في: ﴿ فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ ﴾ أوّل المائدة.

حذف الألف بعد الذال

﴿ ذَٰلِكَ ﴾ كيف جاء، ووقع في: ﴿ ذَٰلِكُم ﴾، ﴿ كَذَٰلِكَ ﴾، ﴿ ذَٰلِكُمَا ﴾، ﴿ فَذَٰلِكُنَّ ﴾، ﴿ أَذَٰلِكَ ﴾، ﴿ بِذَٰلِكَ ﴾، ﴿ لِذَٰلِكَ ﴾، ﴿ فَبِذَٰلِكَ ﴾.

﴿ جُذَٰذاً ﴾ وهي في الأنبياء، ﴿ أَذَٰنٌ ﴾ وهي في التّوبة.

---

(1) وذلك على قراءة المدِّ.

(2) وذلك على قراءة المدِّ.

(3) وذلك على قراءة المدِّ.

(4) وذلك على قراءة المدِّ.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿ فَأَذَاقَهَا ﴾ وهي في النَّحل.	حذف الألف في: ﴿ فَأَذَٰقَهَا ﴾ وهي في النَّحل.

واختار

المغاربة		المشارقة
في مصحف أمانة التعليم	في مصحفي المدينة (قالون وورش) والمصحف المحمّدي	حذف الألف في: ﴿ وَلَا كِذَّٰبًا ﴾ في النَّبأ.
حذف الألف في: ﴿ وَلَا كِذَّٰبًا ﴾ في النَّبأ.	إثبات الألف في: ﴿ وَلَا كِذَّابًا ﴾ في النَّبأ.	

حذف الألف بعد الرَّاء

﴿ صِرَٰط ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾، ﴿ صِرَٰطًا ﴾، ﴿ صِرَٰطِي ﴾، ﴿ صِرَٰطَكَ ﴾.

أفعال (المراودة) وهي في: ﴿ وَرَٰوَدَتْهُ ﴾، ﴿ رَٰوَدتُّنِي ﴾، ﴿ تُرَٰوِدُ ﴾، ﴿ رَٰوَدتُّهُۥ ﴾، ﴿ رَٰوَدتُّنَّ ﴾، ﴿ سَنُرَٰوِدُ ﴾، ﴿ رَٰوَدُوهُ ﴾.

﴿ فِرَٰشًا ﴾، ﴿ تَرَٰضَوْاْ ﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿ تَرَٰضَيْتُم ﴾ وهي بالنِّساء، ﴿ فُرَٰدَىٰ ﴾ وهي بالأنعام وسبأ، ﴿ مِيرَٰثُ ﴾ وهي بآل عمران والحديد، ﴿ دَرَٰهِمَ ﴾ وهي بيوسف،

﴿ سَرَٰبِيلَ ﴾ موضعا النَّحل، ﴿ إِكۡرَٰهِهِنَّ ﴾ وهي بالنُّور،﴿ رَٰعِنَا ﴾ وهي بالبقرة والنِّساء، ﴿ مُرَٰغَماً ﴾ وهي في النِّساء، ﴿ تُرَٰباً ﴾ في الرّعد والنّمل والنّبأ، ﴿ حَرَٰمٌ ﴾[1] في الأنبياء، ﴿ خَرَٰجاً ﴾[2] وهي بالكهف والمؤمنون، ﴿ سِرَٰجاً ﴾[3] في الفرقان، ﴿ يَٰبُشۡرَٰىَ ﴾[4] وهي بيوسف، ﴿ تَرَٰٓءَا ﴾ وهي في الشُّعراء.

﴿ أَرَٰٓيۡتَ ﴾[5] كيف جاء، إذا كان قبل الرَّاء همزة، وذلك في: ﴿ أَرَٰٓيۡتَكُمۡ ﴾، ﴿ أَرَٰٓيۡتُمۡ ﴾، ﴿ أَرَٰٓيۡتَكَ ﴾، ﴿ أَفَرَٰٓيۡتَ ﴾، ﴿ أَفَرَٰٓيۡتُم ﴾.

حذف الألف بعد الزَّاي

﴿ جَزَٰٓؤُاْ ﴾ الأوّلان في المائدة وهما: ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾، ﴿ إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ﴾، وموضع الشُّورىٰ وهو: ﴿ وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٍ ﴾ وموضع الحشر وهو: ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ جَزَٰٓؤُاْ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴾ بالزُّمر.	إثبات الألف في: ﴿ جَزَآءَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ﴾ بالزُّمر.

﴿ جَزَٰٓؤُهُۥ ﴾ الثَّلاثة بيوسف، ﴿ فَأَزَٰلَهُمَا ﴾[6] وهي بالبقرة، ﴿ تَّزَٰوَرُ ﴾[7]، ﴿ زَٰكِيَةَۢ ﴾[8] كلاهما في الكهف.

(1) وذلك على قراءة المدِّ.
(2) وذلك على قراءة المدِّ.
(3) وذلك على قراءة المدِّ.
(4) وذلك على قراءة المدِّ.
(5) وذلك على قراءة المدِّ.
(6) وذلك على قراءة المدّ.
(7) وذلك على قراءة المدّ.
(8) وذلك على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد السِّين

﴿مَسَٰكِينَ﴾، ﴿الْمَسَٰكِينَ﴾ حيث وقعا، ﴿لِمَسَٰكِينَ﴾ وهي بالكهف، ﴿مَسَٰكِن﴾، ﴿مَسَٰكِنهم﴾، ﴿مَسَٰكِنكُمْ﴾ حيث وقعت، ﴿أُسَٰرَىٰ﴾[1] وهي بالبقرة، ﴿ٱلْأَسَٰرِىٰ﴾[2] وهي بالأنفال، ﴿مَسَٰجِدَ﴾،﴿ٱلْمَسَٰجِدَ﴾ حيث وقعا، ﴿تَسَّٰقَطْ﴾ وهي بمريم، ﴿سَٰمِراً﴾ وهي بالمؤمنون، ﴿أَسَٰوِرَةٌ﴾[3] وهي بالزُّخرف، ﴿يُسَٰرِعُونَ﴾ حيث وقع، ﴿إِنسَٰنٍ﴾ وهي بالإسراء، ﴿ٱلْإِنسَٰن﴾ حيث وقع، ﴿أَسَٰطِيرُ﴾ حيث وقع، ﴿يَسَٰمِرِىُّ﴾ وهي في طه، ﴿أَسَٰٓـُٔواْ﴾ وهي في الرُّوم والنَّجم، ﴿وَرَجُلًا سَٰلِماً﴾[4] وهي في الزُّمر.

﴿سَٰحِرٌ﴾ حيث وقع مُنكَّراً[5]، سوىٰ آخر الذَّاريات وهو:﴿إِلاَّ قَالُواْ سَاحِرٌ﴾.

﴿لَسَٰحِرَٰنِ﴾ وهي بطه، ﴿سَٰحِرَٰنِ﴾[6] وهي بالقصص[7].

﴿إِحْسَٰناً﴾، ﴿بِإِحْسَٰنٍ﴾، ﴿ٱلْإِحْسَٰن﴾ حيث وقعت.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿وَبِالْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰناً﴾ بالبقرة.	إثبات الألف في: ﴿وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ بالبقرة.

(1) وذٰلك علىٰ قراءة المدّ.
(2) وذٰلك علىٰ قراءة المدّ.
(3) وذٰلك علىٰ قراءة المدّ.
(4) وذٰلك علىٰ قراءة المدّ.
(5) أمَّا:﴿ٱلسَّاحِرُ﴾ المُعرَّف فهو ثابت.
(6) وذٰلك علىٰ قراءة المدّ.
(7) بحذف الألف الأولىٰ، أمَّا الألف التي للتَّثنية فقد تقدَّم الكلام عليها.

حذف الألف بعد الشين

﴿تَشَٰبَهَ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿مُتَشَٰبِهاً﴾، ﴿تَشَٰبَهَتْ﴾، ﴿مُتَشَٰبِهٍ﴾، ﴿مُتَشَٰبِهًا﴾، ﴿فَتَشَٰبَهَ﴾.

﴿حَٰشَ﴾[1] الموضعان بيوسف، ﴿غِشَٰوَةٌ﴾ وهي في البقرة والجاثية[2]، ﴿تُشَٰٓقُّونَ﴾ وهي في النَّحل، ﴿شَٰخِصَةٌ﴾ وهي في الأنبياء، ﴿شَٰطِيِٕ﴾ وهي في القصص، ﴿شَٰهِداً﴾ المنصوب وهو في الأحزاب والفتح والمزَّمِّل، ﴿مَشَٰرِقَ﴾ وهي في الأعراف، ﴿ٱلْمَشَٰرِقِ﴾ وهي في الصَّافَّات والمعارج، ﴿مَا نَشَٰٓؤُاْ﴾ في هود.

حذف الألف بعد الصَّاد

﴿أَبْصَٰرُ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿أَبْصَٰرِهِمْ﴾، ﴿ٱلْأَبْصَٰرِ﴾، ﴿أَبْصَٰرَكُمْ﴾، ﴿أَبْصَٰرُنَا﴾، ﴿أَبْصَٰرِهِنَّ﴾، ﴿أَبْصَٰراً﴾، ﴿بِأَبْصَٰرِهِمْ﴾، ﴿أَبْصَٰرُهَا﴾.

﴿نَصَٰرَىٰ﴾،﴿ٱلنَّصَٰرَىٰ﴾ حيث وقعا، ﴿يَصَّٰلَحَا﴾[3] وهي بالنِّساء،﴿يَصَّٰعَدُ﴾[4] وهي بالأنعام،﴿ءَاصَٰرَهُمْ﴾[5] وهي بالأعراف، ﴿تُصَٰحِبْنِي﴾ وهي بالكهف، ﴿تُصَٰعِرْ﴾[6] وهي بلقمان، ﴿فِصَٰلُهُۥ﴾ وهي بلقمان والأحقاف[7]، ﴿أَصَٰبِعَهُمْ﴾ وهي بالبقرة ونوح، ﴿أَصَٰبَتْكُم﴾، ﴿أَصَٰبَكُمْ﴾ حيث وقعا، ﴿أَصَٰبَتْهُم﴾وهي بالبقرة والنِّساء،﴿صَٰحِبَةً﴾ وهي في الأنعام والجنّ، ﴿صَٰحِبَتِهِۦ﴾ وهي في المعارج وعَبَس، ﴿يَٰصَٰحِبَيِ﴾ موضعي يوسف،﴿صَلْصَٰلٍ﴾ حيث وقع، ﴿بِمَصَٰبِيحَ﴾ وهي في فصِّلت والملك، ﴿بَصَٰٓئِرُ﴾ في الجاثية، ﴿وَأَوْصَٰنِي﴾ وهي في مريم، ﴿ٱلصَّٰعِقَةُ﴾،﴿صَٰعِقَة﴾ حيث وقعا.

---

(1) وذلك على قراءة الألف بعد الشِّين.
(2) وذلك على قراءة المدّ.
(3) وذلك على قراءة المدّ.
(4) وذلك على قراءة المدّ.
(5) وذلك على قراءة المدّ.
(6) وذلك على قراءة المدّ.
(7) وذلك على قراءة المدّ.

﴿لِصَٰحِبِهِۦ﴾ المجرور باللاَّم وهو في التَّوبة والكهف.

واختار

المشارقة	المغاربة
إثبات ألف (صاحب) مطلقاً وذلك في: ﴿وَالصَّاحِبِ﴾، ﴿بِصَاحِبِهِم﴾، ﴿صَاحِبَهُۥ﴾، ﴿بِصَاحِبِكُم﴾، ﴿صَاحِبُكُمْ﴾، ﴿صَاحِبَهُمْ﴾، ﴿كَصَاحِبِ﴾.	حذف ألف (صحب) مطلقاً وذلك في: ﴿وَالصَّٰحِبِ﴾، ﴿بِصَٰحِبِهِم﴾، ﴿صَٰحِبَهُۥ﴾، ﴿بِصَٰحِبِكُم﴾، ﴿صَٰحِبُكُمْ﴾، ﴿صَٰحِبَهُمْ﴾، ﴿كَصَٰحِبِ﴾[1].

﴿صَٰلِحٍ﴾ حيث ورد اسماً أو صفةً، وجاء في: ﴿صَٰلِحاً﴾ ﴿يَصَّٰلِحَ﴾، ﴿صَٰلِحٌ﴾، ﴿ٱلصَّٰلِحَ﴾.

واختار

المشارقة	المغاربة
حذف الألف في: ﴿صَٰلِحَيْنِ﴾ وهي بالتَّحريم.	إثبات الألف في: ﴿صَالِحَيْنِ﴾ وهي بالتَّحريم.

حذف الألف بعد الضَّاد

﴿مُّضَٰعَفَةً﴾[2] وهي في آل عمران، وكذا سائر أفعال المُضاعَفة وهي: ﴿فَيُضَٰعِفَهُۥ﴾[3]، ﴿يُضَٰعَفُ﴾[4]، ﴿يُضَٰعِفْهَا﴾[5].

(1) وليس منه: ﴿وَصَاحِبْهُمَا﴾ وهي بلقمان.
(2) على قراءة الألف.
(3) على قراءة الألف.
(4) على قراءة الألف.
(5) على قراءة الألف.

﴿بِضَٰعَةَ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿بِضَٰعَتَهُمْ﴾، ﴿بِضَٰعَتُنَا﴾، ﴿بِبِضَٰعَةٍ﴾.

﴿يُضَٰهُونَ﴾ وهي بالتَّوبة، ﴿ٱلرَّضَٰعَةِ﴾ في النِّساء.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ٱلرَّضَٰعَةِ﴾ في البقرة.	إثبات الألف في: ﴿ٱلرَّضَاعَةِ﴾ في البقرة.

حذف الألف بعد الطَّاء

﴿سُلْطَٰنٌ﴾ كيف جاء وذلك في:﴿بِسُلْطَٰنٍ﴾، ﴿سُلْطَٰناً﴾، ﴿سُلْطَٰنَهُۥ﴾، ﴿سُلْطَٰنِيَهْ﴾.

﴿شَيْطَٰنٍ﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿ٱلشَّيْطَٰنُ﴾، ﴿شَيْطَٰناً﴾.

﴿طَٰٓئِرٍ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿طَٰٓئِرُكُمْ﴾، ﴿طَٰٓئِراً﴾[1]، ﴿ٱلطَّٰٓئِرِ﴾[2]، ﴿طَٰٓئِرُهُمْ﴾، ﴿طَٰٓئِرَهُۥ﴾.

﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾، ﴿خَطَٰيَٰنَا﴾ حيث وقعا، ﴿خَطَٰيَٰهُم﴾ وهي بالعنكبوت.

﴿إِسْتَطَٰعُواْ﴾ حيث وقع، ﴿إِسْطَٰعُواْ﴾ وهي بالكهف،﴿بِالطَّٰغُوتِ﴾ وهي بالبقرة، ﴿ٱلطَّٰغُوتَ﴾، ﴿حُطَٰماً﴾ حيث وقعا.

﴿طَٰٓئِفٌ﴾[3] في الأعراف.

(1) وذلك على قراءة المدّ.
(2) وذلك على قراءة المدّ.
(3) وذلك على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد الظَّاء

الألفاظ المشتقَّة من مادَّة (ظَهر) وهي: ﴿ظَٰهِرَ﴾،﴿ظَٰهِرَةَ﴾، ﴿ظَٰهَرُوهُم﴾، ﴿يُظَٰهِرُواْ﴾، ﴿بِظَٰهِرِ﴾، ﴿ظَٰهِراً﴾، ﴿وَالظَّٰهِرُ﴾، ﴿وَظَٰهَرُواْ﴾، ﴿وَظَٰهِرَهُۥ﴾، ﴿تظَٰهرُونَ﴾[1]، ﴿يُظَٰهِرُونَ﴾[2]، ﴿تَظَٰهَرَا﴾، ﴿تَّظَٰهَرَا﴾.

﴿ٱلْعِظَٰم﴾،﴿عِظَٰماً﴾ حيث وقعا إلاّ موضع القيامة وهو: ﴿عِظَامَهُۥ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿إِلَى ٱلْعِظَٰمِ﴾ في البقرة.	إثبات الألف في: ﴿إِلَى ٱلْعِظَامِ﴾ في البقرة.

حذف الألف بعد العين

أفعال (المعاهَدة) وهي في: ﴿عَٰهَدُواْ﴾،﴿عَٰهَدتَّ﴾،﴿عَٰهَدتُّم﴾،﴿عَٰهَدَ﴾.

﴿أَنْعَٰمٌ﴾ كيف جاء وذلك في:﴿ٱلْأَنْعَٰمِ﴾،﴿كَٱلْأَنْعَٰمِ﴾، ﴿أَنْعَٰمَكُمْ﴾، ﴿أَنْعَٰماً﴾، ﴿بِأَنْعَٰمٍ﴾، ﴿أَنْعَٰمُهُمْ﴾، ﴿وَلَأَنْعَٰمِكُمْ﴾.

﴿ضِعَٰفاً﴾، ﴿عَٰقَدَتْ﴾[3] كلاهما في النِّساء، ﴿عَٰقَدتُّمُ﴾[4] وهي بالمائدة، ﴿أَضْعَٰفاً﴾ بآل عمران، ﴿عَٰلِيَهَا﴾ وهي في هود والحجر، ﴿شُفَعَٰٓؤُنَا﴾ وهي بيونس، ﴿عَٰقِبَةَ﴾، ﴿ٱلْعَٰقِبَةَ﴾ حيث وقعا، ﴿عَٰقِبَتَهُمَا﴾ وهي بالحشر، ﴿مَعَٰيِشَ﴾ وهي بالأعراف والحجر، ﴿ٱلْعَٰكِفُ﴾ وهي بالحجِّ، ﴿تَعَٰلَىٰ﴾،﴿فَتَعَٰلَى﴾، ﴿وَتَعَٰلَىٰ﴾ حيث وقعن،

(1) وذلك على قراءة المدّ.
(2) وذلك على قراءة المدّ.
(3) وذلك على قراءة المدّ.
(4) وذلك على قراءة المدّ.

﴿ٱلْمِيعَٰدِ﴾ في الأنفال، ﴿شُفَعَٰٓؤُاْ﴾ في الرُّوم، ﴿دُعَٰٓؤُاْ﴾ في غافرٍ، ﴿عَٰلِيَهُمْ﴾ وهي في الإنسان، ﴿عَٰلِم﴾ حيث وقع.

﴿عَٰمِل﴾ حيث وقع إلاَّ موضع الأنعام وهو: ﴿إِنِّي عَامِلٌ﴾[1].

﴿شَعَٰٓئِرَ﴾ حيث وقع.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿مِن شَعَٰٓئِرِ ٱللَّهِ﴾ بالبقرة.	إثبات الألف في: ﴿مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ﴾ بالبقرة.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿عَٰصِم﴾ بهود وغافر.	إثبات الألف في: ﴿عَاصِم﴾ حيث وقع.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿إِطْعَامٌ﴾[2] بالبلد.	حذف الألف في: ﴿إِطْعَٰمٌ﴾ بالبلد.

---

(1) وليس منه: ﴿عَامِلَةٌ﴾ وهي بالغاشية.

(2) وذلك على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد الغين

﴿بِغَٰفِلٍ﴾ حيث وقع، ﴿غَٰفِلًا﴾ وهي بإبراهيم، ﴿غَٰشِيَةٌ﴾ وهي بيوسف، ﴿ٱلْغَٰشِيَةِ﴾ وهي بسورتها، ﴿أَضْغَٰثُ﴾ وهي بيوسف والأنبياء، ﴿فَاسْتَغَٰثَهُ﴾ وهي بالقصص، ﴿مُغَٰضِباً﴾ وهي بالأنبياء، ﴿أَضْغَٰنَهُمْ﴾، ﴿أَضْغَٰنَكُمْ﴾ كلاهما بمحمّد، ﴿الْمَغَٰرِبِ﴾ وهي بالمعارج، ﴿مَغَٰرِبَهَا﴾ وهي بالأعراف.

حذف الألف بعد الفاء

﴿تُفَٰدُوهُمْ﴾[1] وهي بالبقرة، ﴿دِفَٰعُ﴾[2] وهي بالبقرة والحجّ، ﴿فَٰرَقُوا﴾[3] وهي بالأنعام والرُّوم، ﴿تَفَٰوُتٍ﴾[4] وهي بالملك، ﴿ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ﴾ بإبراهيم وغافر، ﴿فَٰرِغاً﴾ وهي بالقصص، ﴿شَفَٰعَةٌ﴾، ﴿ٱلْشَفَٰعَةُ﴾، ﴿شَفَٰعَتُهُمْ﴾ حيث وقعت، ﴿فَٰحِشَةً﴾، ﴿ٱلْفَٰحِشَةَ﴾، ﴿بِفَٰحِشَةٍ﴾ حيث وقعت، ﴿رُفَٰتاً﴾ وهي موضعان بالإسراء، ﴿ٱلْغَفَّٰرُ﴾ حيث وقع، ﴿ٱلْأَطْفَٰلُ﴾ وهي بالنُّور، ﴿فَٰكِهَةٌ﴾، ﴿بِفَٰكِهَةٍ﴾ حيث وقعا، ﴿ٱلْكُفَّٰرُ﴾[5] في الرَّعد.

﴿فَكَفَّٰرَتُهُۥ﴾، ﴿كَفَّٰرَةُ﴾ كلاهما بالمائدة، إلاَّ الموضع الأوّل بها وهو: ﴿فَهْوَ كَفَّارَةٌ لَّهُۥ﴾.

---

(1) وذلك على قراءة المدّ.
(2) وذلك على قراءة المدّ.
(3) وذلك على قراءة المدّ.
(4) وذلك على قراءة المدّ.
(5) وذلك على قراءة الجمع.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ فَلِقُ ٱلْحَبِّ ﴾ بالأنعام.	إثبات الألف في: ﴿ فَالِقُ ٱلْحَبِّ ﴾ بالأنعام.

حذف الألف بعد القاف

أفعال (القِتال) وهي في: ﴿ قَٰتلُواْ ﴾، ﴿ يُقَٰتِلُونَكُمْ ﴾، ﴿ وَلَا تُقَٰتِلُوهُمْ ﴾، ﴿ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ ﴾، ﴿ قَٰتَلُوكُمْ ﴾، ﴿ وَقَٰتِلُوهُمْ ﴾، ﴿ نُقَٰتِل ﴾، ﴿ تُقَٰتِلُواْ ﴾، ﴿ تُقَٰتِلْ ﴾، ﴿ فَلْيُقَٰتِلْ ﴾، ﴿ يُقَٰتِلْ ﴾، ﴿ تُقَٰتِلُونَ ﴾، ﴿ يُقَٰتلُونَ ﴾، ﴿ فَقَٰتِلُواْ ﴾، ﴿ فَقَٰتِلْ ﴾، ﴿ يُقَٰتِلُوكُمْ ﴾، ﴿ فَلَقَٰتَلُوكُمْ ﴾، ﴿ يُقَٰتِلُواْ ﴾، ﴿ فَقَٰتِلَا ﴾، ﴿ قَٰتَلَهُمْ ﴾، ﴿ تُقَٰتِلُونَهُمْ ﴾، ﴿ قَٰتَلَكُمْ ﴾، ﴿ وَقَٰتَلَ ﴾.

﴿ مِيقَٰت ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿ لِمِيقَٰتِنَا ﴾، ﴿ لِمِيقَٰتِ ﴾، ﴿ مِيقَٰتُهُمْ ﴾، ﴿ مِيقَٰتاً ﴾.

﴿ مَقَٰعِدَ ﴾ وهي في آل عمران والجنّ، ﴿ أَعْقَٰبِكُمْ ﴾[1] حيث وقع، ﴿ مَّقَٰمِعُ ﴾ وهي بالحجّ، ﴿ ٱسْتَقَٰمُواْ ﴾ حيث وقع، ﴿ بِٱلْأَلْقَٰبِ ﴾ وهي بالحجرات، ﴿ قَٰنِتٌ ﴾ وهي بالزُّمر، ﴿ قَٰسِيَةً ﴾[2] وهي بالمائدة، ﴿ لِّلْقَٰسِيَةِ ﴾ وهي بالزُّمر، ﴿ شِقْوَتُنَا ﴾[3] وهي بالمؤمنون، ﴿ بِقَٰدِرٍ ﴾ حيث وقع.

(1) وليس منه: ﴿ أَعْقَابِنَا ﴾ وهي بالأنعام.
(2) على قراءة المدّ.
(3) على قراءة المدّ.

﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم﴾[1] في الأنبياء، ﴿قَٰلَ أَوَلَوۡ جِئۡتُكُم﴾ في الزّخرف.

واختار

المغاربة	المشارقة	
إثبات الألف في: ﴿قَالَ كَمۡ لَبِثۡتُمۡ﴾، ﴿قَالَ إِن لَّبِثۡتُمۡ﴾ كلاهما بالمؤمنون، ﴿قَالَ رَبِّي يَعۡلَمُ﴾ في الأنبياء.	حذف الألف في: ﴿قَٰلَ كَمۡ لَبِثۡتُمۡ﴾، ﴿قَٰلَ إِن لَّبِثۡتُمۡ﴾ كلاهما بالمؤمنون. واختار	
	المصحف الأميري	مصحف المدينة (حفص)[2]
	حذف الألف في: ﴿قَٰلَ رَبِّي يَعۡلَمُ﴾ في الأنبياء.	إثبات الألف في: ﴿قَالَ رَبِّي يَعۡلَمُ﴾ في الأنبياء.

حذف الألف بعد الكاف

﴿نَكَٰلٗا﴾ وهي في البقرة والمائدة، ﴿وَٱلۡإِبۡكَٰرِ﴾ وهي في آل عمران وغافر، ﴿أَنكَٰثٗا﴾ وهي في النَّحل، ﴿أَكَٰبِرَ﴾ وهي في الأنعام، ﴿ٱلۡكَٰفِرُ﴾[3] في الرَّعد، ﴿شُرَكَٰٓؤُاْ﴾ في الأنعام والشُّورىٰ، ﴿سُكَٰرَىٰ﴾ حيث وقع، ﴿كَٰذِبٞ﴾ وهي في هود والزُّمر، ﴿كَٰذِبٗا﴾ الموضعان بغافر.

﴿كَٰذِبَةٍ﴾ في العلق.

---

(1) على قراءة المدّ في المواضع الخمسة.

(2) ووافقهم المصحف الأميري في طبعة جمعية الدعوة الإسلامية.

(3) على قراءة الإفراد.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿كَٰذِبَةٍ﴾ بالواقعة.	إثبات الألف في: ﴿كَاذِبَةٍ﴾ بالواقعة.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿إِن كَٰدَتْ﴾ وهي بالقصص.	إثبات الألف في: ﴿إِن كَادَتْ﴾ وهي بالقصص.

حذف الألف بعد اللاَّم

﴿ٱللَّهُ﴾(1)	﴿ٱللَّهُمَّ﴾	﴿إِلَٰهَ﴾	﴿إِلَٰهاً﴾	﴿إِلَٰهَكَ﴾
﴿إِلَٰهُكُمْ﴾	﴿إِلَٰهَهُۥ﴾	﴿إِلَٰهُنَا﴾	﴿إِلَٰهَيْنِ﴾	﴿السَّلَٰسِلُ﴾
﴿سَلَٰسِلَاْ﴾	﴿لَٰكِن﴾	﴿لَٰكِنَّ﴾	﴿لَٰكِنَّهُۥ﴾	﴿لَٰكِنَّهُمْ﴾
﴿لَٰكِنَّا﴾	﴿لَٰكِنَّكُمْ﴾	﴿لَٰكِنِّي﴾	﴿الْمَلَٰٓئِكَةِ﴾	﴿لِلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾
﴿بِالْمَلَٰٓئِكَةِ﴾	﴿مَلَٰٓئِكَته﴾	﴿مَلَٰٓئِكَةَ﴾	﴿ٱلْبَلَٰغُ﴾	﴿لَبَلَٰغاً﴾
﴿بَلَٰغاً﴾	﴿بَلَٰغٌ﴾	﴿ٱلسَّلَٰمِ﴾	﴿بِسَلَٰمٍ﴾	﴿سَلَٰماً﴾
﴿فَسَلَٰمٌ﴾	﴿سَلَٰمٌ﴾	﴿خَلَٰٓئِفَ﴾	﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾	﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾
﴿أُوْلَٰٓئِكُمْ﴾	﴿ثَلَٰثَ﴾	﴿بِثَلَٰثَةِ﴾	﴿ٱلثَّلَٰثَةِ﴾	﴿ثَلَٰثَةِ﴾

(1) لم يُضبَط لفظ الجلالة بوضع علامة الحذف عليه، سواءٌ أكان مجرّداً من الحروف الزّوائد أو اتَّصل به أحد الحروف.

﴿ثَلَٰثَ﴾	﴿لَٰمَسْتُمُ﴾(1)	﴿ٱلْخَلَّٰقُ﴾	﴿بِخَلَٰقِهِمْ﴾	﴿بِخَلَٰقِكُمْ﴾
﴿خَلَٰقٍ﴾	﴿ٱللَّٰتَ﴾	﴿ٱلَّٰتِي﴾	﴿ٱلَّٰٓئِي﴾	﴿ءَآلَٰنَ﴾(2)
﴿لِإِيلَٰفِ﴾	﴿إِيلَٰفِهِمْ﴾	﴿خِلَٰفَكَ﴾(3)	﴿خِلَٰفَ﴾	﴿بَلَٰٓؤٌاْ مُّبِينٌ﴾
﴿ٱلْبَلَٰٓؤُاْ﴾	﴿غُلَٰمٌ﴾	﴿بِغُلَٰمٍ﴾	﴿غُلَٰمًا﴾	﴿ٱلْغُلَٰمُ﴾
﴿لِغُلَٰمَيْنِ﴾	﴿كَلَٰمَ﴾	﴿وَبِكَلَٰمِي﴾	﴿عَلَّٰمُ﴾	﴿ٱلطَّلَٰقُ﴾
﴿ٱلْإِسْلَٰمُ﴾	﴿لِلْإِسْلَٰمِ﴾	﴿إِسْلَٰمِهِمْ﴾	﴿إِسْلَٰمَكُم﴾	﴿وَٱخْتِلَٰفِ﴾
﴿إِخْتِلَٰفًا﴾	﴿إِخْتِلَٰقٌ﴾	﴿أَوْلَٰدَهُنَّ﴾	﴿أَوْلَٰدَكُمْ﴾	﴿أَوْلَٰدَهُمْ﴾
﴿وَأَوْلَٰدًا﴾	﴿وَٱلْأَوْلَٰدِ﴾	﴿ءَالَٰفٍ﴾	﴿وَلَٰيَتِهِم﴾	﴿حَلَٰٓئِلُ﴾
﴿ٱلْبِلَٰدِ﴾	﴿إِمْلَٰقٍ﴾	﴿ٱلْقَلَٰٓئِدَ﴾	﴿ٱلْوَلَٰيَةُ﴾	﴿أَصْلَٰبِكُمْ﴾
﴿يَتَلَٰوَمُونَ﴾	﴿لَٰغِيَةٌ﴾	﴿بِٱلْأَزْلَٰمِ﴾	﴿وَٱلْأَزْلَٰمُ﴾	﴿كَٱلْأَعْلَٰمِ﴾
﴿أَقْلَٰمٌ﴾	﴿أَقْلَٰمَهُمْ﴾	﴿جَلَٰبِيبِهِنَّ﴾	﴿أَحْلَٰمِ﴾	﴿أَحْلَٰمُهُم﴾
﴿ٱلْأَحْلَٰمِ﴾	حيث وقعت			

﴿إِصْلَٰحٍ﴾، ﴿إِصْلَٰحًا﴾،﴿إِصْلَٰحِهَا﴾ حيث وقعت،﴿ٱلْإِصْلَٰحَ﴾ وهي بهود.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿قُلْ إِصْلَٰحٌ﴾ بالبقرة.	إثبات الألف في: ﴿قُلْ إِصْلَاحٌ﴾ بالبقرة.

(1) على قراءة المدّ.

(2) على قراءة النّقل.

(3) على قراءة المدّ.

﴿ بِظَلَّٰمٍ ﴾ حيث وقع.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيۡسَ بِظَلَّٰمٖ لِّلۡعَبِيدِ ﴾ بآل عمران.	إثبات الألف في: ﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيۡسَ بِظَلَّامٍ لِّلۡعَبِيدِ ﴾ بآل عمران.

﴿ يُلَٰقُواْ ﴾[1] حيث وقعت، ﴿ فَمُلَٰقِيهِ ﴾ وهي بالانشقاق، ﴿ مُلَٰقٍ ﴾ وهي بالحاقّة، ﴿ مُلَٰقِيكُمۡ ﴾ وهي بالجمعة، ﴿ لَٰقِيهِ ﴾ وهي بالقصص.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ يَوۡمَ ٱلتَّلَٰقِ ﴾ وهي بغافر.	إثبات الألف في: ﴿ يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾ وهي بغافر.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿ حَقَّ تِلَٰوَتِهِۦٓ ﴾، ﴿ وَعَلَٰنِيَةً ﴾، ﴿ لَوۡمَةَ لَٰٓئِمٖ ﴾، ﴿ لَٰهِيَةٗ قُلُوبُهُمۡ ﴾، ﴿ فُلَٰنًا ﴾، ﴿ لَٰزِبٖ ﴾، ﴿ غِلَٰظٞ ﴾، ﴿ حَلَّٰفٖ ﴾.	إثبات الألف في: ﴿ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ ﴾، ﴿ وَعَلَانِيَةً ﴾، ﴿ لَوۡمَةَ لَآئِمٖ ﴾، ﴿ لَاهِيَةٗ قُلُوبُهُمۡ ﴾، ﴿ فُلَانًا ﴾، ﴿ لَازِبٖ ﴾، ﴿ غِلَاظٞ ﴾، ﴿ حَلَّافٖ ﴾.

(1) على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد الميم

﴿أَيْمَٰن﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿لِّأَيْمَٰنِكُمْ﴾، ﴿أَيْمَٰنكُمْ﴾، ﴿أَيْمَٰنِهِمْ﴾، ﴿ٱلْأَيْمَٰن﴾، ﴿أَيْمَٰنُهُنَّ﴾، ﴿وَبِأَيْمَٰنِهِم﴾.

﴿إِيمَٰـٰن﴾ كيف جاء، وذلك في: ﴿إِيمَٰـٰنكُمْ﴾، ﴿بِالْإِيمَٰـٰنِ﴾، ﴿إِيمَٰـٰنهمْ﴾، ﴿لِلْإِيمَٰـٰنِ﴾، ﴿إِيمَٰـٰناً﴾، ﴿بِإِيمَٰـٰنِكُم﴾، ﴿إِيمَٰنهَا﴾، ﴿بِإِيمَٰنِهِمْ﴾، ﴿إِيمَٰنه﴾، ﴿بِإِيمَٰنٍ﴾، ﴿بِإِيمَٰـٰنِهِنَّ﴾.

﴿أَعْمَٰلَ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿أَعْمَٰلُنَا﴾، ﴿أَعْمَٰلكُمْ﴾، ﴿أَعْمَٰلهُمْ﴾، ﴿أَعْمَٰلًا﴾.

﴿مَٰلِكِ﴾[1] في الفاتحة، ﴿مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ﴾ في آل عمران، ﴿يَٰمَٰلِكُ﴾ وهي بالزُّخرف، ﴿ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ حيث وقع، ﴿ثَمَٰنِيَ﴾ وهي بالقصص، ﴿ثَمَٰنِيَةَ﴾ حيث وقعت، ﴿أَمَٰنَتَهُۥ﴾ وهي بالبقرة، ﴿أَسْمَٰٓئِهِۦ﴾ وهي بالأعراف، ﴿بِإِمَٰمِهِمْ﴾ وهي بالإسراء، ﴿أَعْمَٰمِكُمْ﴾ وهي بالنُّور، ﴿وَتَمَٰثِيلَ﴾في سبإ، ﴿أَفَتُمَٰرُونَهُۥ﴾[2] وهي بالنَّجم، ﴿تَمَٰسُّوهُنَّ﴾[3] وهي موضعان بالبقرة وموضع بالأحزاب، ﴿بِسِيمَٰهُمْ﴾ في البقرة ومحمّد والرّحمٰن، ﴿عُلَمَٰٓؤُاْ﴾وهي بالشُّعراء، ﴿ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ﴾ وهي بفاطر. ﴿ٱلْغَمَٰمَ﴾ حيث وقع.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَٰمَ﴾، ﴿فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَٰمِ﴾ موضعي البقرة.	إثبات الألف في: ﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ﴾، ﴿فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ﴾ موضعي البقرة.

(1) على قراءة المدّ.
(2) على قراءة المدّ.
(3) على قراءة المدّ.

حذف الألف بعد النُّون

أفعال (النِّزاع)، و(التَّنازع) وهي في: ﴿تَنَـٰزَعۡتُمۡ﴾، ﴿وَلَتَنَـٰزَعۡتُمۡ﴾، ﴿تَنَـٰزَعُواْ﴾، ﴿فَتَنَـٰزَعُواْ﴾، ﴿يَتَنَـٰزَعُونَ﴾، ﴿يُنَـٰزِعُنَّكَ﴾.

أفعال (المناجاة) وهي في: ﴿يَتَنَـٰجَوۡنَ﴾، ﴿تَنَـٰجَيۡتُمۡ﴾، ﴿تَتَنَـٰجَوۡاْ﴾، ﴿تَنَـٰجَوۡاْ﴾، ﴿نَـٰجَيۡتُمُ﴾.

﴿مَنَـٰفِعُ﴾ حيث وقع، ﴿مَّنَـٰسِكَكُمۡ﴾ وهي بالبقرة، ﴿وَالۡقَنَـٰطِيرِ﴾ وهي بآل عمران، ﴿وَنَـٰدَيۡنَـٰهُ﴾ وهي في مريم والصَّافَّات،﴿أَصۡنَـٰمَكُم﴾ وهي في الأنبياء، ﴿أَكۡنَـٰنًا﴾ وهي في النَّحل، ﴿يَنَـٰبِيعَ﴾ وهي في الزُّمر، ﴿إِنَـٰثًا﴾ حيث وقع، ﴿نَّـٰخِرَةً﴾[1] وهي بالنَّازعات.

﴿أَعۡنَـٰبٍ﴾ حيث وقع، ﴿ٱلۡأَعۡنَـٰبَ﴾ وهي موضعان بالنَّحل،﴿أَعۡنَـٰبًا﴾ وهي بالنَّبإ.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعۡنَـٰبٍ﴾ بالبقرة، ﴿وَجَنَّـٰتٍ مِّنۡ أَعۡنَـٰبٍ﴾ بالأنعام.	إثبات الألف في: ﴿جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعۡنَابٍ﴾ بالبقرة، ﴿وَجَنَّـٰتٍ مِّنۡ أَعۡنَابٍ﴾ بالأنعام.

﴿أَعۡنَـٰقَهُمۡ﴾ حيث وقع.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿أَعۡنَـٰقِهِمۡ﴾ بالرَّعد.	إثبات الألف في: ﴿أَعۡنَاقِهِمۡ﴾ بالرَّعد.

(1) على قراءة المدّ.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف الألف في: ﴿فَنَـٰظِرَةٌۢ﴾ وهي بالنَّمل.	إثبات الألف في: ﴿فَنَاظِرَةٌۢ﴾ وهي بالنَّمل.

حذف الألف بعد الهاء[1]

﴿شَهَـٰدَة﴾ كيف جاء، وهي في: ﴿لِلشَّـهَـٰدَةِ﴾، ﴿ٱلشَّهَـٰدَةَ﴾، ﴿لَشَهَـٰدَتُنَا﴾، ﴿شَهَـٰدَتِهِمَا﴾، ﴿بِالشَّهَـٰدَةِ﴾، ﴿وَالشَّهَـٰدَةِ﴾، ﴿فَشَهَـٰدَةُ﴾، ﴿شَهَـٰدَتُهُمْ﴾، ﴿بِشَهَـٰدَتِهِمْ﴾.

﴿أَنْهَـٰرٌ﴾ كيف جاء، وهو في: ﴿ٱلْأَنْهَـٰرُ﴾، ﴿أَنْهَـٰرًا﴾.

﴿فِرهَـٰنٌ﴾[2] وهي بالبقرة، ﴿مِهَـٰدًا﴾[3] وهي في طه والزُّخرف والنَّبأ، ﴿بِهَـٰدِے﴾ في النَّمل، ﴿بِهَـٰدِ﴾ في الرُّوم، ﴿بُرْهَـٰن﴾، ﴿بُرْهَـٰنَكُمْ﴾ حيث وقعا، ﴿بُرْهَـٰنَـٰنِ﴾[4] وهي بالقصص، ﴿بِجَهَـٰلَةٍ﴾ حيث وقع، ﴿ٱلْأَشْهَـٰدُ﴾ وهي في هود وغافر، ﴿جِهَـٰدًا﴾ في الممتحنة، ﴿ٱلْقَهَّـٰرُ﴾ في الرَّعد، ﴿أَهَـٰنَنِ﴾ وهي في الفجر.

حذف الألف بعد الواو

(أَبْوَٰب) كيف جاء وذلك في: ﴿أَبْوَٰبِهَا﴾، ﴿ٱلْأَبْوَٰبَ﴾، ﴿أَبْوَٰبُهَا﴾، ﴿أَبْوَٰبًا﴾.

(إِخْوَٰنَ) كيف جاء وذلك في: ﴿فَإِخْوَٰنُكُمْ﴾، ﴿إِخْوَٰنًا﴾، ﴿لِإِخْوَٰنِهِمْ﴾، ﴿إِخْوَٰنهمْ﴾، ﴿إِخْوَٰنكُمْ﴾، ﴿إِخْوَٰنِهِنَّ﴾، ﴿وَلِإِخْوَٰنِنَا﴾.

(أَمْوَٰل) كيف جاء وذلك في: ﴿ٱلْأَمْوَٰلِ﴾، ﴿أَمْوَٰلكُم﴾، ﴿أَمْوَٰلهُمْ﴾، ﴿بِأَمْوَٰلِكُم﴾، ﴿بِأَمْوَٰلِهِمْ﴾، ﴿أَمْوَٰلًا﴾، ﴿أَمْوَٰلنَا﴾، ﴿بِأَمْوَٰلِ﴾.

---

(1) وردت كلمة ﴿أَيُّهَ﴾ بغير ألفٍ في الزُّخرف والرَّحمن وثالث النُّور.
(2) على قراءة المدّ.
(3) على قراءة المدّ.
(4) بحذف الألف الأولى، أما الألف التي للتثنية فقد تقدم الكلام عليها.

(أَلْوَٰن) كيف جاء وذلك في: ﴿أَلْوَٰنُهُۥ﴾، ﴿أَلْوَٰنِكُمْ﴾، ﴿أَلْوَٰنُهَا﴾.

(أَزْوَٰج) كيف جاء وذلك في:﴿أَزْوَٰجَهُنَّ﴾، ﴿أَزْوَٰجاً﴾، ﴿لِّأَزْوَٰجِهِم﴾، ﴿أَزْوَٰجُكُمْ﴾، ﴿أَزْوَٰجِنَا﴾، ﴿أَزْوَٰجِهِمْ﴾، ﴿أَزْوَٰجُهُۥ﴾، ﴿لِّأَزْوَٰجِكَ﴾، ﴿أَزْوَٰجَكَ﴾، ﴿ٱلْأَزْوَٰجَ﴾.

(ٱلْوَٰلِدَيْنِ) كيف جاء وذلك في: ﴿وَبِالْوَٰلِدَيْنِ﴾، ﴿لِلْوَٰلِدَيْنِ﴾، ﴿فَلِلْوَٰلِدَيْنِ﴾، ﴿وَلِوَٰلِدَىَّ﴾، ﴿بِوَٰلِدَيْهِ﴾، ﴿وَٰلِدَىَّ﴾، ﴿وَلِوَٰلِدَيْكَ﴾، ﴿لِوَٰلِدَيْهِ﴾، ﴿ٱلْوَٰلِدَٰنِ﴾.

﴿وَٰعَدْنَا﴾[1] وهي بالبقرة والأعراف، ﴿وَوَٰعَدْنَٰكُمْ﴾[2] وهي بطه، ﴿أَمْوَٰتٌ﴾، ﴿أَمْوَٰتاً﴾ حيث وقعا، ﴿ٱلْأَمْوَٰتُ﴾ وهي بفاطر، ﴿عُدْوَٰنَ﴾، ﴿ٱلْعُدْوَٰنِ﴾ حيث وقعا، ﴿عُدْوَٰناً﴾ وهي بالنِّساء، ﴿ٱلصَّوَٰعِقِ﴾ وهي بالبقرة والرَّعد، ﴿مَوَٰقِيتُ﴾ وهي بالبقرة، ﴿وَٰسِعٌ﴾ حيث وقع، ﴿وَٰسِعاً﴾ وهي بالنِّساء، ﴿وَٰسِعَةٍ﴾ حيث وقعت، ﴿وَٰحِدٌ﴾، ﴿وَٰحِداً﴾، ﴿وَٰحِدَةً﴾ حيث وقعت، ﴿وَٰلِدَةٌۢ﴾ وهي بالبقرة، ﴿وَٰلِدَتِكَ﴾ وهي بالمائدة، ﴿بِوَٰلِدَتِى﴾ وهي بمريم، ﴿أَفْوَٰهِهِمْ﴾، ﴿بِأَفْوَٰهِهِم﴾ حيث وقعا، ﴿بِأَفْوَٰهِكُمْ﴾ بالأحزاب، ﴿رِضْوَٰنٌ﴾، ﴿رِضْوَٰناً﴾ حيث وقعا، ﴿يُوَٰرِى﴾ وهي بالمائدة والأعراف، ﴿فَأُوَٰرِىَ﴾ وهي بالمائدة، ﴿مَوَٰلِىَ﴾ وهي بالنِّساء، ﴿ٱلْمَوَٰلِىَ﴾ وهي بمريم، ﴿وَمَوَٰلِيكُمْ﴾ وهي بالأحزاب، ﴿ٱلْفَوَٰحِشَ﴾ حيث وقع، ﴿يَتَوَٰرَىٰ﴾ وهي بالنَّحل، ﴿أَوَّٰهٌ﴾ وهي بهود، ﴿لَأَوَّٰهٌ﴾ وهي بالتَّوبة، ﴿ٱلْمَوَٰزِينَ﴾ وهي بالأنبياء، ﴿مَوَٰزِينُهُۥ﴾ حيث وقع، ﴿لَوَٰقِحَ﴾ وهي بالحجر، ﴿رَوَٰسِىَ﴾، ﴿فَوَٰكِهُ﴾ حيث وقعا، ﴿وَٱلْقَوَٰعِدُ﴾ بالنُّور، ﴿أَخْوَٰلِكُمْ﴾ وهي بالنُّور، ﴿صَوَٰمِعُ﴾ وهي بالحجِّ، ﴿ٱلْأَصْوَٰتِ﴾ بلقمان، ﴿أَصْوَٰتَكُمْ﴾، ﴿أَصْوَٰتَهُمْ﴾ كلاهما بالحجرات، ﴿أَلْوَٰحٍ﴾ وهي بالقمر، ﴿أَقْوَٰتَهَا﴾ وهي بفصّلت، ﴿بِٱلنَّوَٰصِى﴾ وهي بالرَّحمن، ﴿لَوَٰقِعٌ﴾ حيث وقع،

---

(1) علىٰ قراءة المدّ.

(2) علىٰ قراءة المدّ.

﴿وَاعِيَةٌ﴾ وهي بالحاقَّة، ﴿بِمَوَاقِعِ﴾[1] وهي بالواقعة.

حذف الألف بعد الياء

﴿شَيَٰطِينَ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿شَيَٰطِينِهِمْ﴾، ﴿ٱلشَّيَٰطِينَ﴾، ﴿لِّلشَّيَٰطِينِ﴾.

﴿دِيَٰرِ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿دِيَٰرِكُمْ﴾، ﴿دِيَٰرِهِمْ﴾، ﴿دِيَٰرِنَا﴾، إلاَّ موضع الإسراء وهو: ﴿خِلَٰلَ ٱلدِّيَارِ﴾.

﴿بُنْيَٰنٌ﴾ كيف جاء وذلك في: ﴿بُنْيَٰنَهُۥ﴾، ﴿بُنْيَٰنُهُمُ﴾، ﴿بُنْيَٰنًا﴾.

﴿ٱلْقِيَٰمَةِ﴾، ﴿قِيَٰمًا﴾ ﴿طُغْيَٰنِهِمْ﴾، ﴿طُغْيَٰنًا﴾، ﴿وَإِيَّٰىَ﴾، ﴿فَإِيَّٰىَ﴾، ﴿بَيَٰتًا﴾ حيث وقعن، ﴿رُءْيَٰىَ﴾ موضعا يوسف، ﴿ٱلْأَيَٰمَىٰ﴾ وهي بالنُّور، ﴿تِبْيَٰنًا﴾ وهي بالنَّحل، ﴿بِأَيَّٰمِ﴾ وهي بإبراهيم[2]، ﴿خَطَٰيَٰكُمْ﴾، ﴿خَطَٰيَٰنَا﴾ حيث وقعا، ﴿خَطَٰيَٰهُم﴾ وهي بالعنكبوت، ﴿لِفِتْيَٰنِهِ﴾[3] وهي بيوسف، ﴿يَلِتْكُم﴾[4] وهي بالحجرات، ﴿أَلَا يَسْجُدُواْ﴾[5] وهي بالنَّمل.

﴿ٱلرِّيَٰحَ﴾ حيث وقع، إلاَّ الموضع الأوَّل بالرُّوم وهو: ﴿أَن يُرْسِلَ ٱلرِّيَاحَ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿وَسُقْيَاهَا﴾ وهي بالشَّمس.	حذف الألف في: ﴿وَسُقْيَٰهَا﴾ وهي بالشَّمس.

(1) على قراءة المدّ.

(2) ورُسِمتْ بياءين.

(3) على قراءة المدّ.

(4) على قراءة المدّ.

(5) بحذف الألف التي بعد الياء، وألف الوصل التي يُؤتى بها للابتداء، عند من قرأ بهما.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ موضعا البقرة.	حذف الألف في: ﴿فَأَحْيَٰكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَٰهُمْ﴾ موضعا البقرة.

الفصل الثَّاني:

حذف الياء

حُذِفت الياء الثَّانية رسمًا من: ﴿ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ﴾، ﴿لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ﴾،﴿ٱلۡأُمِّيِّـۧنَ﴾، ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾، ﴿رَبَّٰنِيِّـۧنَ﴾.

وحُذِفت الياء الثّانية من كلّ كلمةٍ وقع في آخرها ياءان ثانيتُهما ساكنة، وذٰلك في: ﴿يَسۡتَحۡيِۦ﴾،﴿يُحۡيِۦ﴾،﴿أُحۡيِۦ﴾،﴿وَنَسۡتَحۡيِۦ﴾،﴿وَلِيِّۦ﴾،﴿نُحۡيِۦ﴾، ﴿فَيُحۡيِۦ﴾،﴿فَيَسۡتَحۡيِۦ﴾.

وحُذِفت الياء الأولى من: ﴿وَلِـِّۧيَ﴾ وهي في الأعراف، ﴿مَنۡ حَـِّيَ﴾[1] وهي في الأنفال، ﴿لِّنُحۡـِۧيَ﴾ وهي في الفرقان، ﴿يُحۡـِۧيَ ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾ في الأحقاف والقيامة.

كما حُذِفت الياء من: ﴿إِۦلَٰفِهِمۡ﴾[2] وهي بقريش، ﴿هَٰذَٰنِ﴾ بطه[3].

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الياء في: ﴿إِبۡرَٰهِيمَ﴾، في عموم القرآن.	حذف الياء في: ﴿إِبۡرَٰهِـۧمَ﴾ بالبقرة خاصّة، وإثباتها فيما سوىٰ ذٰلك.

(1) وذٰلك علىٰ غير قراءة إدغام الياء.
(2) وذٰلك علىٰ قراءة الياء.
(3) وذٰلك علىٰ قراءة الياء.

وحُذِفت الياء التي تُسمّىٰ زائدةً عند القرّاء[1] في:

﴿ٱلدَّاعِ﴾ وهي بالبقرة وموضعين بالقمر، ﴿يُؤْتِ ٱللَّهُ﴾ بالنّساء، ﴿يَقْضِ ٱلْحَقَّ﴾ بالأنعام، ﴿ نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ وهي بيونس، ﴿ يَوْمَ يَأْتِ﴾ في هود، ﴿ٱلْمُتَعَالِ﴾ وهي بالرّعد، ﴿ٱلْمُهْتَدِ ﴾ في الإسراء والكهف،﴿نَبْغِ﴾ وهي بالكهف، ﴿ ٱلْوَادِ﴾ حيث وقع، ﴿الْبَادِ﴾، ﴿ لَهَادِ﴾ كلاهما بالحج، ﴿ وَادِ ٱلنَّمْلِ﴾ بسورته، ﴿ بِهَٰدِ﴾ بالروم، ﴿كَٱلْجَوَابِ﴾ وهي بسبأ، ﴿صَالِ﴾ وهي بالصّافّات، ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾، ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ كلاهما بغافر، ﴿ٱلْجَوَارِ﴾ وهي بالشّورىٰ والرّحمٰن والتّكوير، ﴿يُنَادِ﴾ ، ﴿ٱلْمُنَادِ﴾ كلاهما بق، ﴿ فَمَا تُغْنِ﴾ في القمر، ﴿يَسْرِ﴾ في الفجر.

﴿فَارْهَبُونِ﴾ وهي بالبقرة والنّحل، ﴿وَاتَّقُونِ﴾ وهي بالبقرة، ﴿فَاتَّقُونِ﴾ حيث وقع،﴿وَلَا تَكْفُرُونِ﴾، ﴿دَعَانِ﴾ كلاهما بالبقرة، ﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ﴾، ﴿وَخَافُونِ﴾ كلاهما بآل عمران، ﴿وَأَطِيعُونِ﴾ حيث وقع، ﴿وَاخْشَوْنِ ﴾ موضعا المائدة، ﴿وَقَدْ هَدَىٰنِ﴾ وهي بالأنعام، ﴿كِيدُونِ﴾ وهي بالأعراف والمرسلات، ﴿تُنظِرُونِ﴾ حيث وقع، ﴿ تَسْـَٔلْنِّ﴾ وهي بهود، ﴿تُخْزُونِ﴾ وهي بهود والحجر، ﴿فَأَرْسِلُونِ﴾، ﴿تَقْرَبُونِ﴾، ﴿تُؤْتُونِ﴾ ، ﴿تُفَنِّدُونِ﴾ أربعتها بيوسف، ﴿مَتَابِ﴾، ﴿مَـَٔابِ﴾ كلاهما بالرّعد، ﴿عِقَابِ﴾ حيث وقع، ﴿أَشْرَكْتُمُونِ﴾، ﴿دُعَآءِ﴾ كلاهما بإبراهيم، ﴿وَعِيدِ﴾ وهي بإبراهيم، وموضعين بق، ﴿تُبَشِّرُونِ﴾ ، ﴿تَفْضَحُونِ﴾ كلاهما بالحجر، ﴿تُشَٰٓقُّونِ﴾ وهي بالنّحل، ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ﴾ وهي بالإسراء، ﴿أَن يَهْدِيَنِ﴾ ، ﴿إِن تَرَنِ﴾ ، ﴿ أَن يُؤْتِيَنِ﴾ ، ﴿ أَن تُعَلِّمَنِ﴾ أربعتها بالكهف، ﴿تَتَّبِعَنِ﴾ وهي بطه، ﴿ فَاعْبُدُونِ﴾ وهي موضعان بالأنبياء وموضع بالعنكبوت، ﴿تَسْتَعْجِلُونِ﴾ وهي بالأنبياء، ﴿ نَكِيرِ﴾ حيث وقع، ﴿ كَذَّبُونِ﴾ وهي موضعان بالمؤمنون وموضع بالشّعراء،﴿أَن يَحْضُرُونِ﴾، ﴿ٱرْجِعُونِ﴾، ﴿تُكَلِّمُونِ﴾ ثلاثتها

(1) مع مراعاة ما لكلّ قارئ في إثباتها نُطقاً من عدمه.

بالمؤمنون، ﴿يَهْدِينِ﴾ بالشّعراء، ﴿سَيَهْدِينِ﴾ حيث وقع، ﴿يَسْقِينِ﴾، ﴿يَشْفِينِ﴾، ﴿يُحْيِينِ﴾ ثلاثتها بالشّعراء، ﴿يُكَذِّبُونِ﴾، ﴿يَقْتُلُونِ﴾ كلاهما بالشّعراء وبالقصص، ﴿تَشْهَدُونِ﴾، ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾، ﴿فَمَا ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ﴾ ثلاثتها بالنّمل، ﴿إِن يُرِدْنِ﴾، ﴿يُنقِذُونِ﴾، ﴿فَاسْمَعُونِ﴾ ثلاثتها بيس، ﴿لَتُرْدِينِ﴾ وهي بالصّافّات، ﴿عَذَابِ﴾ بص، ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ بالزّمر ، ﴿إِتَّبِعُونِ﴾ وهي بغافر، ﴿وَاتَّبِعُونِ﴾ وهي بالزّخرف، ﴿تَرْجُمُونِ﴾، ﴿فَاعْتَزِلُونِ﴾ كلاهما بالدّخان، ﴿لِيَعْبُدُونِ﴾، ﴿أَن يُطْعِمُونِ﴾، ﴿فَلاَ يَسْتَعْجِلُونِ﴾ الثّلاثة بالذّاريات، ﴿نُذُرِ﴾ السّتّة بالقمر، ﴿نَذِيرِ﴾ وهي بالملك، ﴿أَكْرَمَنِ﴾، ﴿أَهَٰنَنِ﴾ كلاهما في الفجر، ﴿دِينِ﴾ بالكافرون، ﴿يَٰرَبِّ﴾، ﴿رَّبِّ﴾، ﴿يَٰقَوْمِ﴾ حيث وقعا، ﴿يَٰعِبَادِ﴾ الموضعان الأوّلان بالزّمر.

تنبيه: رسمت الكلمات التّالية بالياء، ولكنّها لا تَظهر في النّطق وصلاً لالتقاء السّاكنين وهي:

﴿يُؤْتِي ٱلْحِكْمَةَ﴾ بالبقرة، ﴿يَأْتِي ٱللَّهُ بِقَوْمٍ﴾ بالمائدة، ﴿وَمَا تُغْنِي ٱلْءَايَٰتُ وَالنُّذُرُ﴾ بهود، ﴿أَنِّيَ أُوفِي ٱلْكَيْلَ﴾ وهي بيوسف، ﴿أَنَّا نَأْتِي ٱلْأَرْضَ﴾ وهي بالرّعد والأنبياء، ﴿إِلاَّ ءَاتِي ٱلرَّحْمَٰنِ﴾ وهي بمريم، ﴿بِهَٰدِي ٱلْعُمْيِ﴾ بالنّمل، ﴿لاَ نَبْتَغِي ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ وهي بالقصص، ﴿أَيْدِي ٱلنَّاسِ﴾ بالرّوم وما كان مثله، ﴿يُلْقِي ٱلرُّوحَ﴾ بغافر وما كان مثله، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لاَ يَهْدِي ٱلْقَوْمَ﴾ حيث وقع.

الفصل الثَّالث:
حذف الواو

حُذِفت الواو الثَّانية من كلِّ كلمةٍ اجتمع فيها واوان ثانيتُهما بعد ضَمٍّ واتَّصَلَتا خطّـًا، وذلك في:

﴿ دَاوُۥدَ ﴾، ﴿ يَلْوُۥنَ ﴾، ﴿ تَلْوُۥنَ ﴾، ﴿ تَلْوُۥاْ ﴾، ﴿ وُۥرِىَ ﴾، ﴿ يَسْتَوُۥنَ ﴾، ﴿ فَأْوُۥاْ ﴾، ﴿ الْغَاوُۥنَ ﴾، ﴿ لِتَسْتَوُۥاْ ﴾، ﴿ ٱلْمَوْءُۥدَةُ ﴾

ورُسِمتْ ﴿ لِيَسُـٔۥوا۟ ﴾ وهي بالإسراء، بحذف الواو الأولىٰ.

ورُسِمتْ ﴿ وَأَكُن ﴾ بالمنافقون، بحذف الواو[1].

ووردت الكلمات التّالية بدون واو رسمًا ونطقـًا، وهي:

﴿ وَيَدْعُ ٱلْإِنسَـٰنُ ﴾ بالإســراء، ﴿ يَوْمَ يَدْعُ ﴾ بالقمر، ﴿ وَيَمْـحُ ٱللَّهُ ﴾[2] بالشّورىٰ، ﴿ سَنَدْعُ ٱلزَّبَانِيَةَ ﴾ وهي بالعلق، وكذا ﴿ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ بالتّحريم.

(1) علىٰ قراءة الواو.

(2) أمّا ﴿ يَمْحُواْ ٱللَّهُ ﴾ بالرّعد فهي بالواو، وقد تلتبس على القارئ لأنها لا تَظهر في النّطق وصلاً لالتقاء الساكنين.

الفصل الرَّابع:
حذف اللاَّم

رُسِمت: ﴿ اليْلِ ﴾، ﴿ آلَّٰـِٔي ﴾، ﴿ ٱلتِـي ﴾، ﴿ الَّتِـي ﴾، ﴿ ٱلذِـي ﴾، ﴿ ٱلذِينَ ﴾، ﴿ ٱلذَيْنِ ﴾، ﴿ الذَانِ ﴾ بلامٍ واحدةٍ.

ورُسمت: ﴿ لِلهِ ﴾ بحذف إحدىٰ لامَيْ لفظ الجلالة؛ لدخول لام الجرِّ عليها[1].

الفصل الخامس:
حذف النُّون

رُسِمت: ﴿ تَأْمَنَّا ﴾، ﴿ فَنُــجِي ﴾[2] وهما بيوسف، ﴿ نُــجِي ﴾[3] بالأنبياء بنونٍ واحدةٍ.

---

(1) جُعِلت الكلمات في هٰذا الفصل موافقة لمصحف المدينة برواية قالون، وفي كيفية ضبطها وجوه واختيارات للمصاحف، تجدها في محلها من باب الضّبط، فتأمّل.

(2) على القراءة بنونين.

(3) على القراءة بنونين.

الباب الثَّاني:
الزِّيـادة

الذي يُزادُ في المصاحف من حروف الهجاء ثلاثةٌ وهي: الألفُ، والياءُ، والواوُ. وإليك بيانها.

الفصل الأوَّل: زيادة الألف

بعد الهمزة المُصَوَّرة واواً في:

﴿جَزَٰٓؤُاْ﴾	﴿أَنۢبَـٰٓؤُاْ﴾	﴿دُعَـٰٓؤُاْ﴾	﴿مَا نَشَـٰٓؤُاْ﴾	﴿عُلَمَـٰٓؤُاْ﴾
﴿ٱلْعُلَمَـٰٓؤُاْ﴾	﴿ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ﴾	﴿ٱلْبَلَـٰٓؤُاْ﴾	﴿بَلَـٰٓؤُاْ﴾	﴿بُرَءَـٰٓؤُاْ﴾
﴿شُفَعَـٰٓؤُاْ﴾	﴿شُرَكَـٰٓؤُاْ﴾	﴿أَبْنَـٰٓؤُاْ﴾	﴿تَفْتَؤُاْ﴾	﴿نَبَؤُاْ﴾
﴿يَنَبَّؤُاْ﴾	﴿ٱلْمَلَؤُاْ﴾	﴿يَتَفَيَّؤُاْ﴾	﴿تَظْمَؤُاْ﴾	﴿أَتَوَكَّؤُاْ﴾
﴿يَّبْدَؤُاْ﴾	﴿يَدْرَؤُاْ﴾	﴿يَعْبَؤُاْ﴾	﴿يَّنشَؤُاْ﴾	﴿إِمْرُؤًا﴾

كذٰلك تُزاد الألف إذا وقعت بعد واو الجمع المتطرِّفة المتَّصلةِ بالفعل أو باسم الفاعل نحو: ﴿ءَامَنُواْ﴾،﴿لَا تُفْسِدُواْ﴾،﴿فَاسْعَوْاْ﴾،﴿كَاشِفُواْ﴾، ﴿مُرْسِلُواْ﴾، وخرج عن ذٰلك ستَّة أفعالٍ وهي: ﴿بَآءُو﴾، ﴿جَآءُو﴾ حيث وقعا،﴿فَآءُو﴾ وهي بالبقرة، ﴿عَتَوْ﴾ بالفرقان ﴿سَعَوْ﴾ بسبأ، ﴿تَبَوَّءُو﴾ وهي بالحشر فرُسِمتْ بدون ألف. وكذا تُزاد الألف بعد الواو في: ﴿بَنُواْ﴾ في يونس، و ﴿أُوْلُواْ﴾ حيث وقع.

وتُزاد الألف أيضـًا إذا وقعت بعد الواو المتطرِّفة الواقعة في الفعل المسند إلىٰ المفرد، وما في معناه من الجمع الظَّاهر نحو: ﴿أَشْكُواْ بَثِّي﴾، ﴿فَلَا يَرْبُواْ﴾، ﴿نَبْلُوَاْ أَخْبَارَكُمْ﴾، ﴿لِّتَتْلُوَاْ عَلَيْهِمُ﴾ إلاَّ أنَّها حُذفتْ في كلمةِ ﴿أَن يَّعْفُوَ عَنْهُمْ﴾ بالنِّساء، كما حُذفتْ في كلمةِ ﴿ذُو﴾ حيث وقعت.

وتزاد أيضاً بعد الميم من: ﴿مِاْئَةَ﴾ حيث وقعت، ﴿مِاْئَتَيْنِ﴾ وهي موضعان بالأنفال. وبعد اللاَّم ألف في: ﴿لَأَاْذْبَحَنَّهُۥ﴾ وهي في النَّمل. وبعد شين: ﴿لِشَاْيْءٍ﴾ بالكهف، وبعد الألف المرسومة واواً في: ﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
عدم زيادة الألف بعد الجيم في: ﴿جِيٓءَ﴾ وهي بالزُّمر والفجر.	زيادة الألف بعد الجيم في: ﴿جِاْيٓءَ﴾ وهي بالزُّمر والفجر.

واختار

المغاربة	المشارقة
زيادة الألف بعد الهمزة الثَّانية في: ﴿ٱللُّؤْلُؤَاْ﴾ في الرَّحمٰن.	عدم زيادة الألف بعد الهمزة الثَّانية في: ﴿ٱللُّؤْلُؤُ﴾ في الرَّحمٰن.

واختار

المشارقة (في مصحفي المدينة [الدّوري والسّوسي] ومصحف دار أفريقيا)
زيادة الألف في: ﴿وَلَأَاْوْضَعُواْ﴾ وهي بالتَّوبة، ﴿لَإِاْلَى﴾ وهي بآل عمران والصَّافَّات، ﴿لَأَاْنتُمْ﴾ وهي بالحشر.

الفصل الثَّاني: زيادة الياء

بعد الهمزة في: ﴿أَفَإِيْن﴾ وهي بآل عمران والأنبياء، ﴿نَّبَإِيْ﴾ بالأنعام، وبعد الياء في: ﴿بِأَيْيْدٍ﴾ وهي بالذاريات.

وبعد اللاَّم ألف في: ﴿مَلَإِيْهِۦ﴾ حيث وقعت، ﴿مَلَإِيْهِمْ﴾ وهي بيونس.

واختار

المغاربة (في المصحف المحمَّدي)
عدم زيادة الياء في: ﴿مَلْأَيِهِۦ﴾، ﴿مَلْأَيِهِمْ﴾ وإنَّما جُعلتْ صورة للهمزة، والألف هي الزَّائدة.

واختار

المغاربة	المشارقة
زيادة الياء في: ﴿تِلْقَآءِيْ﴾ بيونس، ﴿إِيتَآءِيْ﴾ بالنَّحل، ﴿ءَانَآءِيْ﴾ بطه، ﴿وَرَآءِيْ﴾ بالشُّورىٰ.	عدم زيادة الياء في: ﴿تِلْقَآيِ﴾ بيونس، ﴿إِيتَآيِ﴾ بالنَّحل، ﴿ءَانَآيِ﴾ بطه، ﴿وَرَآيِ﴾ بالشُّورىٰ[1].

وممَّا يُلحق بالمزيد إحدى الياءَيْن من:﴿بِأَيِيَّمِ﴾ وهي بإبراهيم، ﴿بِأَيِيِّكُمُ﴾ وهي بالقلم.

الفصل الثَّالث: زيادة الواو

بعد الهمزة في: ﴿أُوْلُواْ﴾، ﴿أُوْلِيِ﴾ حيث وقعا، ﴿أُوْلَٰتُ﴾ وهي في الطَّلاق، ﴿أُوْلَآءِ﴾، ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾، ﴿وَأُوْلَٰٓئِكُمْ﴾، ﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ حيث وقعن، ﴿سَأُوْرِيكُمْ﴾ وهي في الأعراف والأنبياء.

---

(1) وجُعِلت الياء صورة للهمزة فيها، وفي: ﴿بِلِقَآيِ﴾، ﴿وَلِقَآيِ﴾ موضعا الرُّوم.

الباب الثَّالث:
البدل

ينقسم البدل في علم مرسوم المصحف إلىٰ أربعة أقسامٍ وهي:

1. إبدال ياءٍ من ألف.
2. إبدال واوٍ من ألف.
3. إبدال تاءٍ من هاء.
4. إبدال ألفٍ من نون.

وإليك كلَّ قسمٍ من هٰذه الأقسام علىٰ حدة.

القسم الأوَّل: رَسْمُ الألفِ ياءً

تُرسَم الألفُ ياءً:

1. إذا كانت منقلبةً عن ياءٍ[1] سواءٌ اتَّصل بها ضميرٌ أو لم يتَّصل، نحو:﴿ هُدَىٰهُمْ ﴾، ﴿ فَتَىٰ ﴾، ﴿ ٱسْتَسْقَىٰهُ ﴾، ﴿ هَوَىٰهُ ﴾، ﴿ رَمَىٰ ﴾، ﴿ ٱهْتَدَىٰ ﴾، وموضعي النّجم ﴿ مَا رَأَىٰ ﴾، ﴿ لَقَدْ رَأَىٰ ﴾.
2. إذا كانتْ ألفَ تأنيثٍ[2] نحو:﴿ يَتَـٰمَىٰ ﴾، ﴿ كُسَالَىٰ ﴾، ﴿ نَّجْوَىٰ ﴾، ﴿ طُوبَىٰ ﴾، ﴿ إِحْدَى ﴾ وكذا: ﴿ مُوسَىٰ ﴾، ﴿ عِيسَىٰ ﴾، ﴿ يَحْيَىٰ ﴾.

وخرج عن ذٰلك:

- ﴿ ٱلْأَقْصَا ﴾ وهي بالإسراء، ﴿ أَقْصَا ﴾ وهي بالقصص ويس، ﴿ مَن تَوَلَّاهُ ﴾ وهي بالحجِّ، ﴿ عَصَانِي ﴾ وهي بإبراهيم، ﴿ سِيمَاهُمْ ﴾ في الفتح، ﴿ طَغَا ٱلْمَآءُ ﴾ بالحاقَّة، ﴿ تُقَاتِهِۦ ﴾ وهي بآل عمران، ﴿ تَرَٰٓءَا ﴾ وهي في الشُّعراء، ﴿ نَـَٔا ﴾ وهي في الإسراء وفصّلت، ﴿ رَءَا ﴾ غير موضعي النَّجم،﴿ رَءَاهُ ﴾ حيث وقع،

---

(1) ويمكننا أن نَعرِفَ أنَّ الألف منقلبةٌ عن ياءٍ بثُبوتها في الأسماء عند تثنيتها كقولنا في: فتىٰ ⇦ فتيان، وبثُبوتها في الأفعال عند ردِّها إلى المُتكلِّم كقولنا في: اشترىٰ ⇦ اشتريت.

(2) وتوجد في وزن (فعالىٰ) بضمِّ الفاء وفتحها، و(فعلىٰ) مثلَّث الفاء.

﴿ رَءَاكَ ﴾ وهي بالأنبياء، ﴿ رَءَاهَا ﴾ وهي بالنَّمل والقصص، ﴿ تَتْرَا ﴾ وهي بالمؤمنون، **وكذا** ﴿ كِلْتَا ﴾ وهي بالكهف، و ﴿ مَرْضَاتِ ﴾ حيث وقعت، و ﴿ مَرْضَاتِي ﴾ وهي بالممتحنة، و ﴿ كِلَاهُمَا ﴾ وهي بالإسراء، فرُسِمتْ بالألف.

واختار

المغاربة	المشارقة
عدم الإبدال في: ﴿ وَجَنَا ﴾ وهي بالرَّحمن.	الإبدال في: ﴿ وَجَنَى ﴾ وهي بالرَّحمن.

- ﴿ اْجْتَبَاهُ ﴾ في طه، ﴿ فَاجْتَبَاهُ ﴾ وهي في القلم، ﴿ عُقْبَاهَا ﴾ وهي في الشَّمس، ﴿ بِسِيمَاهُمْ ﴾ في البقرة ومحمّد والرّحمن، ﴿ وَأَوْصَانِي ﴾ وهي في مريم، فرُسِمتْ بحذف الألف.

- كلُّ ألفٍ جاورت الياء فإنها تُرسَمُ ألفاً نحو: ﴿ اْلدُّنْيَا ﴾، ﴿ هُدَاىَ ﴾، ﴿ مَحْيَاىَ ﴾، إلاَّ لفظ: ﴿ يَحْيَى ﴾ فالياء. ﴿ خَطَايَاكُمْ ﴾[1]، ﴿ خَطَايَانَا ﴾، ﴿ خَطَايَاهُم ﴾، ﴿ رُءْيَاىَ ﴾، ﴿ يَابُشْرَاىَ ﴾[2] فبالحذف.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿ سُقْيَاهَا ﴾ وهي بالشَّمس.	حذف الألف في: ﴿ سُقْيَاهَا ﴾ وهي بالشَّمس.

(1) إلاَّ: ﴿ خَطَايَاكُمْ ﴾ بالأعراف، ﴿ خَطَايَاهُمْ ﴾ بنوح، على قراءة أبي عمرو.
(2) على قراءة الألف بين الراء والياء المفتوحة.

واختار

المغاربة	المشارقة
إثبات الألف في: ﴿فَأَحْيَاكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَاهُمْ﴾ موضعا البقرة.	حذف الألف في: ﴿فَأَحْيَـٰكُمْ﴾، ﴿ثُمَّ أَحْيَـٰهُمْ﴾ موضعا البقرة.

3 . كما تُرسَمُ الألف ياءً في: ﴿عَلَىٰ﴾ الحرفيَّة[1]، ﴿أَنَّىٰ﴾ الاستفهاميَّة ﴿مَتَىٰ﴾، ﴿بَلَىٰ﴾، ﴿حَتَّىٰ﴾، ﴿إِلَىٰ﴾ حيث وقعت، ﴿لَدَى﴾ في غافرٍ، ﴿سَجَىٰ﴾ وهي بالضُّحى، ﴿مَا زَكَىٰ﴾ وهي بالنُّور، ﴿وَالضُّحَىٰ﴾ وهي بسورتها، ﴿ضُحَىٰهَا﴾ وهي موضعان بالنَّازعات وموضع بالشَّمس، ﴿ضُحىً﴾ وهي بالأعراف وطه، ﴿دَحَىٰهَا﴾ وهي بالنَّازعات، ﴿تَلَىٰهَا﴾، ﴿طَحَىٰهَا﴾ كلاهما بالشَّمس، ﴿ٱلْعُلَى﴾ الموضعان بطه، ﴿ٱلْقُوَىٰ﴾ وهي بالنَّجم.

القسم الثَّاني: رسمُ الألفِ واواً

تُرسَم الألفُ واواً في:

﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ حيث وقع، ﴿بِٱلْغَدَوٰةِ﴾[2] وهي في الأنعام والكهف، ﴿كَمِشْكَوٰةٍ﴾ وهي في النُّور، ﴿ٱلنَّجَوٰةِ﴾ وهي في غافر، ﴿مَنَوٰةَ﴾ وهي في النَّجم،﴿زَكَوٰةَ﴾، ﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾ حيث وقعتا.

﴿صَلَوٰةٍ﴾، ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، ﴿حَيَوٰةَ﴾، ﴿ٱلْحَيَوٰةِ﴾حيث وقعن، إلاَّ إذا أُضِفْنَ إلى ضميرٍ[3] وذٰلك في: ﴿صَلَاتِي﴾،﴿صَلَاتَهُمْ﴾،﴿بِصَلَاتِكَ﴾،﴿صَلَاتَهُۥ﴾،﴿صَلَاتِهِمْ﴾،﴿لِحَيَاتِي﴾، ﴿حَيَاتِكُمْ﴾،﴿حَيَاتُنَا﴾.

---

(1) احترازاً عن الفِعليَّة نحو: ﴿عَلاَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾. ينظر: مختصر التَّبيين 1/ 75.

(2) على قراءة الألف.

(3) ويستثنى من ذٰلك: ﴿إِنَّ صَلَوٰتَكَ﴾ وهي بالتَّوبة، ﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾ وهي بهود، ﴿صَلَوٰتِهِمْ﴾ ثاني المؤمنون على قراءة الإفراد.

القسم الثَّالث: رَسْمُ الهاءِ تاءً

تُرسَم هاء التَّأنيثِ (التّاء المربوطة) تاءً مبسوطةً (مفتوحةً) في ثلاث عشرة كلمة وهي:

الكلمة الأولى: ﴿ رَحْمَتَ ﴾ رُسِمتْ بالتّاء المفتوحة في سبعة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: 216].

الثَّاني: ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: 55].

الثَّالث: ﴿ رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَـٰتُهُۥ عَلَيْكُمْ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ ﴾ [هود: 72].

الرَّابع: ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآءَ ﴾ [مريم: 1].

الخامس: ﴿ فَانظُرْ إِلَىٰٓ أَثَرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ ﴾ [الرُّوم: 49].

السَّادس: ﴿ أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ﴾ [الزُّخرف: 31].

السَّابع: ﴿ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ [الزُّخرف: 31].

الكلمة الثَّانية: ﴿ نِعْمَتَ ﴾ رُسِمت بالتَّاء المفتوحة في أحد عشر موضعاً وهي:

الأوَّل: ﴿ وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: 229].

الثَّاني: ﴿ وَاذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ [آل عمران: 103].

الثَّالث: ﴿ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ ﴾ [المائدة: 12].

الرَّابع: ﴿ بَدَّلُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْراً ﴾ [إبراهيم: 30].

الخامس: ﴿ وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾ [إبراهيم: 36].

السَّادس: ﴿ وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴾ [النَّحل: 72].

السَّابع: ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾ [النَّحل: 83].

الثَّامن: ﴿ وَاشْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ ﴾ [النَّحل: 114].

التَّاسع: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱلْفُلْكَ تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ ﴾ [لقمان: 30].

العاشر: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ ﴾ [فاطر: 3].

الحادي عشر: ﴿ فَذَكِّرۡ فَمَآ أَنتَ بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٖ وَلَا مَجۡنُونٍ ﴾ [الطُّور: 27].

الكلمة الثَّالثة: ﴿ سُنَّتَ ﴾ رُسِمت بالتَّاء المفتوحة في خمسةِ مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿ فَقَدۡ مَضَتۡ سُنَّتُ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴾ [الأنفال: 38].

الثَّاني والثَّالث والرَّابع: ﴿ فَهَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗاۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحۡوِيلًا ﴿٤٣﴾ ﴾ [فاطر: 43].

الخامس: ﴿ سُنَّتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي قَدۡ خَلَتۡ فِي عِبَادِهِۦ ﴾ [غافر: 84].

الكلمة الرَّابعة: ﴿ ٱمۡرَأَتُ ﴾ رُسِمتْ بالتَّاء المفتوحة[1] في سبعة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿ إِذۡ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ عِمۡرَٰنَ ﴾ [آل عمران: 35].

الثَّاني: ﴿ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا ﴾ [يوسف: 30].

الثَّالث: ﴿ قَالَتِ ٱمۡرَأَتُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡـَٰٔنَ ﴾ [يوسف: 51].

الرَّابع: ﴿ وَقَالَتِ ٱمۡرَأَتُ فِرۡعَوۡنَ ﴾ [القصص: 8].

الخامس والسَّادس: ﴿ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖ ﴾ [التَّحريم: 10].

السَّابع: ﴿ وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ ﴾ [التَّحريم: 11].

الكلمة الخامسة: ﴿ لَّعۡنَتَ ﴾ رسمت بالتَّاء المفتوحة في موضعين:

الأوَّل: ﴿ فَنَجۡعَل لَّعۡنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلۡكَٰذِبِينَ ﴾ [آل عمران: 60].

الثَّاني: ﴿ وَٱلۡخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعۡنَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡهِ ﴾ [النُّور: 7].

---

(1) وهي في هٰذه المواضع مضافة إلىٰ زوجها، فإن لم تُضَفْ إلىٰ زوجها رسمت بالهاء نحو: ﴿ وَإِنِ ٱمۡرَأَةٌ خَافَتۡ مِنۢ بَعۡلِهَا ﴾ [النّساء: 127].

الكلمة السَّادسة: ﴿مَعْصِيَتِ﴾ وردت في موضعين رسمت فيهما بالتَّاء المفتوحة وهما:

الأوَّل: ﴿وَيَتَنَٰجَوْنَ بِالإِثْمِ وَالْعُدْوَٰنِ وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ﴾. [المجادلة: 8].

الثَّاني: ﴿فَلَا تَتَنَٰجَوْاْ بِالإِثْمِ وَالْعُدْوَٰنِ وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ﴾. [المجادلة: 9].

الكلمة السَّابعة: ﴿شَجَرَتَ﴾ رسمت بالتَّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ﴾. [الدُّخان:41].

الكلمة الثَّامنة: ﴿قُرَّتُ﴾ رسمت بالتَّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو: ﴿قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ﴾. [القصص: 8].

الكلمة التَّاسعة: ﴿جَنَّتُ﴾ رسمت بالتَّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾. [الواقعة: 92].

الكلمة العاشرة: ﴿فِطْرَتَ﴾ وردت في موضعٍ واحدٍ رسمت فيه بالتَّاء المفتوحة وهو: ﴿فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا﴾. [الرُّوم: 29].

الكلمة الحادية عشرة: ﴿بَقِيَّتُ﴾ رسمت بالتَّاء المفتوحة في موضعٍ واحدٍ وهو: ﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾. [هود: 85].

الكلمة الثَّانية عشرة: ﴿ٱبْنَتَ﴾ وردت في موضعٍ واحدٍ رسمت فيه بالتَّاء المفتوحة وهو: ﴿وَمَرْيَمَ ٱبْنَتَ عِمْرَٰنَ﴾. [التَّحريم: 12].

الكلمة الثَّالثة عشرة: ﴿كَلِمَةُ﴾ بالأعراف:

رُسِمتْ عند

المغاربة	المشارقة
بالهاء هكذا: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [136].	بالتَّاء هكذا: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [136].

ويُلحق بما رُسِم بالتَّاء:

﴿ذَات﴾، ﴿مَرْضَاتِ﴾ حيث وقعا، ﴿هَيْهَاتَ﴾ وهي موضعان بالمؤمنون، ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾ وهي بص،﴿ٱللَّتَ﴾ وهي بالنَّجم، ﴿يَأَبَتِ﴾ حيث جاء.

وما اختلف القرَّاء في إفرادِه وجَمعِه، وهو في: ﴿غَيَٰبَٰتِ﴾ موضعي يوسف، ﴿ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾ بيوسف، ﴿ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾بالعنكبوت، ﴿فِي ٱلْغُرُفَٰتِ﴾ بسبإ، ﴿عَلَىٰ بَيِّنَٰتٍ﴾ بفاطر، ﴿مِن ثَمَرَٰتٍ﴾ بفصِّلت، ﴿جِمَٰلَٰتٌ﴾ بالمرسلات، ﴿كَلِمَٰتُ﴾ بالأنعام وموضعي يونس وغافر.

القسم الرَّابع: رسم النُّون ألفًا[1]

رُسِمتْ نون التَّوكيد الخفيفة ألفًا في: ﴿لَيَكُوناً﴾ وهي بيوسف، ﴿لَنَسْفَعاً﴾ وهي بالعلق. وكذٰلك نونُ: ﴿إِذاً﴾ حيث وقع.

(1) كذٰلك يُرسَمُ التَّنوين نونـًا في قوله تعالى: ﴿وَكَأَيِّن﴾ على قراءة الياء المشددة.

الباب الرَّابع:
الهمز

ممّا تَجْدُرُ الإشارةُ إليه أنَّ علامة الهمزة (ء) ليست من الرَّسم العثماني الذي كتبه الصَّحابة – رضوان الله عليهم– بل هي من الضَّبط الذي طَرأَ عليه، إذ إنَّ الهمزة لا صورة لها بل يستعيرون لها صورة أحد حروف المدّ الثّلاثة (ا، و، ي) كما سيأتي.

وتنقسم الهمزة إلىٰ: همزة وصل وهمزة قطع.

أولاً– همزة الوصل:

«هي الَّتي تَثبُتُ في الابتداء وتَسقُط في الدَّرْجِ»[1].

تُرسم همزة الوصل **ألفًا**، وتُحذَف صورتها في ستَّة أحوالٍ:

الأولىٰ: أن تُسبقَ بواوٍ أو فاءٍ، وبعدها همزةٌ أصليةٍ نحو: ﴿وَأْتُواْ﴾، ﴿فَأْتُواْ﴾ ﴿وَأْتَمِرُواْ﴾،﴿فَأْذَنُواْ﴾.

الثَّانية: أن تقع في فعلِ الأمرِ من «السُّؤال» بعد الواوِ أوِ الفاء نحو في:﴿وَسْـَٔلُواْ﴾، ﴿وَسْـَٔلِ﴾،﴿فَسْـَٔلِ﴾،﴿فَسْـَٔلُوهُنَّ﴾.

الثَّالثة: أن تقع قبل لام التَّعريف وبعد لامِ التَّوكيد أو الجرِّ نحو: ﴿لَلدَّارُ﴾، ﴿لِلْإِيمَٰنِ﴾،﴿لِلَّهِ﴾ وكذا: ﴿لَلَّذِے﴾، ﴿لَلَّذِينَ﴾.

الرَّابعة: أنْ تقَعَ في فعلٍ بَعدَ همزةِ الاستفهام نحو: ﴿أَتَّخَذتُّمْ﴾، ﴿أَطَّلَعَ﴾، ﴿أَفْتَرَىٰ﴾، ﴿أَسْتَكْبَرْتَ﴾.

الخامسة: أن تقع بين الباء والسِّين من: ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾ في فواتح السُّوَر وفي سورتَيْ هود والنَّمل[2].

---

(1) ينظر: دليل الحيران ص 72.

(2) وما سوىٰ هذه المواضع فإنها تُرسَم نحو: ﴿ٱقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾، ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ ٱلْعَظِيمِ﴾. ينظر: دليل الحيران ص 75.

السَّادسة: أن تقع في كلمة: ﴿لَتَّخَذتَّ﴾[1] وهي بالكهف[2].

ثانيًا- همزة القطع:

وهي الَّتي تَثبُتُ في حالتي الوصل والبدء.

وتنقسم إلىٰ قسمين: ساكنة ومتحرِّكة.

فأمَّا السَّاكنة فتُرسَم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها، نحو: ﴿ٱلْبَأْسَ﴾، ﴿نَّشَأْ﴾، ﴿جِئْنَا﴾، ﴿هَيِّئْ﴾، ﴿يُؤْفَكُونَ﴾، ﴿ٱللُّؤْلُؤُ﴾، ﴿وَأْتَمِرُواْ﴾، ﴿ٱئْتِ﴾، ﴿ٱؤْتُمِنَ﴾.

وأمَّا المتحرِّكة فتقع ابتداءً أو وسطًا أو طرفًا.

فالَّتي تقع **ابتداءً**، فإنها:

تُرسَم ألفًا بأيِّ حركةٍ تحرَّكتْ، وكذا إذا اتَّصل بها حرفٌ زائدٌ نحو: ﴿أَنْعَمْتَ﴾، ﴿إِيَّاكَ﴾، ﴿أُنزِلَ﴾، ﴿سَأَصْرِفُ﴾، ﴿بِإِيمَـٰنٍ﴾، ﴿سَأُلْقِي﴾، ﴿ٱلْأَرْضَ﴾.

وتُحذَفُ إذا كانت مفتوحةً وبعدها ألفٌ نحو: ﴿ءَامَنَ﴾، ﴿ٱلْـَٔامِرُونَ﴾، ﴿فَـَٔاوَىٰ﴾.

والَّتي تقع **طرفًا** فإنها:

تُرسَم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها نحو: ﴿بَدَأَ﴾، ﴿نَتَبَوَّأُ﴾، ﴿سَبَإٍ﴾، ﴿قُرِئَ﴾، ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾، ﴿شَاطِئِ﴾، ﴿ٱللُّؤْلُؤِ﴾، ﴿لُؤْلُؤٌ﴾، ﴿إِمْرُؤٌاْ﴾.

وتُحذَف إذا سكن ما قبلها نحو: ﴿ٱلْخَبْءَ﴾، ﴿شَآءَ﴾، ﴿قُرُوٓءٍ﴾، ﴿يُضِيٓءُ﴾، ﴿ٱلسَّوْءِ﴾، ﴿شَيْءٍ﴾.

والَّتي تقعُ **وسطًا** فإنها:

تُرسَم ألفًا إذا كانت مفتوحةً بعد فتحٍ وليس بعدها ألف نحو: ﴿سَأَلْتُمْ﴾، ﴿بَدَأَكُمْ﴾، ﴿رَأَيْتَ﴾.

---

(1) علىٰ غير قراءة من يخفّف التَّاء الأولىٰ ويكسر الخاء.

(2) وتَثبُت صورة همزة الوصل في كلمة ﴿ٱبْنِ﴾ حيث وقع، إلاَّ أنَّها حُذفتْ في ﴿يَبْنَؤُمَّ﴾ وهي بطه

وتُرسَم واواً إذا كانت مضمومةً بعد فتحٍ وليس بعدها واو نحو: ﴿نَّقْرَؤُهُۥ﴾، أو مضمومةً بعد ألفٍ نحو: ﴿ءَابَآؤُكُمْ﴾، أو مفتوحةً بعد ضمٍّ نحو:﴿الْفُؤَادَ﴾.

وتُرسَم ياءً إذا سُبقت بكسرٍ، أو كانت مكسورةً بعد متحرِّك أو بعد الألف وليس بعدها ياء نحو: ﴿رِئَآءَ﴾، ﴿يُنَبِّئُكَ﴾، ﴿يَئِسَ﴾، ﴿سُئِلَتْ﴾، ﴿بَارِئِكُمْ﴾، ﴿قَآئِمَةً﴾.

وتُحذَف:

- إذا سكن ما قبلها، نحو: ﴿فَسْـَٔلِ﴾، ﴿قُرْءَانٍ﴾، ﴿أَبْنَآءَنَا﴾، ﴿سُوٓءاً﴾، ﴿هَنِيٓـًٔا﴾، ﴿سَوْءَةَ﴾، ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾، ﴿مَسْـُٔولًا﴾ ما لم تكن مكسورةً بعد ألفٍ أو مضمومةً بعد ألف.

- إذا كانت مفتوحةً وبعدها ألفٌ[1] نحو: ﴿شَنَـَٔانُ﴾، ﴿مَـَٔابِ﴾، ﴿رَءَاكَ﴾.

- إذا كانت مضمومةً وبعدها واوٌ نحو: ﴿بَدَءُوكُمْ﴾، ﴿يَـُٔودُهُۥ﴾، ﴿يَـُٔوساً﴾.

- إذا كانت مكسورةً وبعدها ياءٌ نحو: ﴿ٱلْخَـٰطِـِٔينَ﴾، ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾، ﴿مُّتَّكِـِٔينَ﴾[2].

ويستثنىٰ من القواعد السَّابقة بعض الكلمات، رُسِمتْ كالتَّالي[3]:

من الهمز السَّاكن: ﴿وَرِءْيًا﴾، ﴿تُـْٔوِىٓ﴾، ﴿تُـْٔوِيهِ﴾، ﴿ٱلرُّءْيَا﴾، ﴿رُءْيَاكَ﴾، ﴿رُءْيَىٰ﴾، ﴿لِلرُّءْيَا﴾، ﴿أَرْجِهْ﴾ بحذف صورة الهمزة.

---

(1) ولم تُسبَق بكسرٍ أو ضَمٍّ، ليَخرُج نحو: ﴿رِئَآءَ﴾ و﴿الْفُؤَادَ﴾ كما سبق.

(2) لاحظ أنَّ صورة الهمزة تُحذَف إذا كان رسمُها يؤدِّي إلى اجتماع صورتين مُتماثلتَيْن، إلاَّ في: ﴿سَيِّئاً﴾، ﴿ٱلسَّيِّئِ﴾، ﴿ٱلسَّيِّئُ﴾، ﴿سَيِّئَةَ﴾، ﴿وَهَيِّئْ﴾، ﴿وَيُهَيِّئْ﴾.

(3) علىٰ قراءة من يُثبِت الهمز.

واختار(1)

المغاربة	المشارقة
رسم هٰذه الكلمات هٰكذا: ﴿فَادَّ رَٰأْ تم﴾، ﴿إسْتَأْجِرْهُ﴾، ﴿إسْتَأْجَرْتَ﴾، ﴿وَيَسْتَأْذِنْ﴾، ﴿يَسْتَأْذِنُكَ﴾، ﴿يَسْتَأْذِنُونَكَ﴾، ﴿لِيَسْتَأْذِنكُمْ﴾، ﴿فَلْيَسْتَأْذِنُواْ﴾، ﴿يَسْتَأْذِنُوهُ﴾، ﴿فاسْتَأْذَنُوكَ﴾، ﴿إسْتَأْذَنُوكَ﴾، ﴿إسْتَأْذَنَ﴾، ﴿إسْتَأْذَنَكَ﴾، ﴿مُسْتَأْنِسِينَ﴾، ﴿تَسْتَأْخِرُونَ﴾ ﴿ٱلْمُسْتَأْخِرِينَ﴾، ﴿يَسْتَأْخِرُونَ﴾، ﴿نَنسَـْٔهَا﴾، ﴿يَـْٔلِتْكُم﴾.	رسم هٰذه الكلمات هٰكذا: ﴿فَٱدَّ رَٰأْتُمْ﴾(2)، ﴿ٱسْتَـْٔجِرْهُ﴾، ﴿ٱسْتَـْٔجَرْتَ﴾، ﴿وَيَسْتَـْٔذِنُ﴾، ﴿يَسْتَـْٔذِنُكَ﴾، ﴿يَسْتَـْٔذِنُونَكَ﴾، ﴿لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ﴾، ﴿فَلْيَسْتَـْٔذِنُواْ﴾، ﴿يَسْتَـْٔذِنُوهُ﴾، ﴿فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ﴾، ﴿ٱسْتَـْٔذَنُوكَ﴾، ﴿ٱسْتَـْٔذَنَ﴾، ﴿ٱسْتَـْٔذَنَكَ﴾، ﴿مُسْتَـْٔنِسِينَ﴾، ﴿تَسْتَـْٔخِرُونَ﴾، ﴿ٱلْمُسْتَـْٔخِرِينَ﴾، ﴿يَسْتَـْٔخِرُونَ﴾ سوىٰ موضع الأعراف، ﴿نَنسَـْٔهَا﴾، ﴿يَـْٔلِتْكُم﴾.

من الهمز المُتحرِّك المتطرِّف: ﴿يَبْدَؤُاْ﴾ حيث وقع، ﴿تَفْتَؤُاْ﴾ وهي بيوسف، ﴿يَتَفَيَّؤُاْ﴾ وهي بالنَّحل، ﴿تَظْمَؤُاْ﴾، ﴿أَتَوَكَّؤُاْ﴾ كلاهما بطه، ﴿يَدْرَؤُاْ﴾ وهي بالنّور، ﴿يَعْبَؤُاْ﴾ وهي بالفرقان، ﴿ٱلْمَلَؤُاْ﴾ الموضع الأوّل بالمؤمنون وثلاثة النَّمل، ﴿نَبَؤُاْ﴾ في إبراهيم و ص والتَّغابن، ﴿يَنشَؤُاْ﴾ وهي في الزخرف، ﴿يُنَبَّؤُاْ﴾ وهي في القيامة.

﴿جَزَٰٓؤُاْ﴾ محذوفة الألف، ﴿أَبْنَـٰٓؤُاْ﴾ في المائدة، ﴿شُرَكَـٰٓؤُاْ﴾ بالأنعام والشُّورىٰ، ﴿أَنْبَـٰٓؤُاْ﴾ في الأنعام والشُّعراء، ﴿مَا نَشَـٰٓؤُاْ﴾ في هود، ﴿ٱلضُّعَفَـٰٓؤُاْ﴾ في إبراهيم وغافر، ﴿عُلَمَـٰٓؤُاْ﴾ وهي في الشُّعراء، ﴿شُفَعَـٰٓؤُاْ﴾ في الرُّوم، ﴿ٱلْعُلَمَـٰٓؤُاْ﴾ وهي بفاطر، ﴿ٱلْبَلَـٰٓؤُاْ﴾ وهي بالصَّافَّات، ﴿دُعَـٰٓؤُاْ﴾ في غافر، ﴿بَلَٰٓؤٌاْ﴾ في الدُّخان، ﴿بُرَءَـٰٓؤُاْ﴾ وهي في الممتحنة. رسمت فيها الهمزة واواً.

(1) هي محذوفة عند الفريقين واختلفت طريقة ضبطها فأثبتنا الطريقتين تسهيلاً على القارئ.
(2) ورُسِمتْ في المصحف الأميري هٰكذا: ﴿فَٱدَّٰرَءْتُمْ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
حذف صورة الهمزة في: ﴿ تِلْقَآءِ ﴾ بيونس، ﴿ وَإِيتَآءِ ﴾ بالنَّحل، ﴿ ءَانَآءِ ﴾ بطه، ﴿ وَرَآءِ ﴾ بالشُّورىٰ، ﴿ بِلِقَآءِ ﴾، ﴿ وَلِقَآءِ ﴾ موضعا الرُّوم.	رسم صورة الهمزة ياءً في: ﴿ تِلْقَآيِ ﴾ بيونس، ﴿ وَإِيتَآيِ ﴾ بالنَّحل، ﴿ ءَانَآيِ ﴾ بطه، ﴿ وَرَآيِ ﴾ بالشُّورىٰ، ﴿ بِلِقَآيِ ﴾، ﴿ وَلِقَآيِ ﴾ موضعا الرُّوم.

من الهمز المُتحرِّك المتوسّط: ﴿ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ﴾، ﴿ سَيِّـَٔاتِكُمْ ﴾، ﴿ سَيِّـَٔاتِنَا ﴾، ﴿ سَيِّـَٔاتِهِ ﴾، ﴿ سَيِّـَٔاتِهِمْ ﴾[1].

واختار

المغاربة[2]	المشارقة
رسم هٰذه الكلمات هٰكذا: ﴿ أَرَٰيْتَ ﴾، ﴿ أَرَٰيْتَكُمْ ﴾، ﴿ أَرَٰيْتَكَ ﴾، ﴿ أَرَٰيْتُمْ ﴾، ﴿ أَفَرَٰيْتَ ﴾، ﴿ أَفَرَٰيْتُم ﴾.	رسم هٰذه الكلمات هٰكذا: ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾، ﴿ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾، ﴿ أَرَءَيْتَكَ ﴾، ﴿ أَرَءَيْتُمْ ﴾، ﴿ أَفَرَءَيْتَ ﴾، ﴿ أَفَرَءَيْتُم ﴾.

من الهمز المُتحرِّك بعد ساكنٍ غيرَ الألف: ﴿ ٱلنَّشْـأَةَ ﴾[3]، ﴿ ٱلسُّوٓأَىٰ ﴾، ﴿ مَوْئِلاً ﴾، ﴿ تَبوَّأَ ﴾، ﴿ لَتَنُوٓأُ ﴾، ﴿ لِيَسُوٓأ ﴾[4].

(1) وكذا: ﴿ شَطَـَٔهُۥ ﴾ على قراءة فتح الطّاء.
(2) على قراءة التَّسهيل.
(3) على قراءة سكون الشين.
(4) على قراءة من يقف على الهمز.

كلمات متفرِّقةٌ رسمت كالتالي:

﴿ يَبْنَؤُمَّ ﴾، ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾، ﴿ حِينَئِذٍ ﴾، ﴿ لِئَلَّا ﴾، ﴿ لَئِن ﴾، ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ ﴾، ﴿ بِنَآءَ ﴾، ﴿ نَـَٔا ﴾، ﴿ خَطَـًٔا ﴾، ﴿ مَلْجَـًٔا ﴾، ﴿ مُتَّكَـًٔا ﴾.

﴿ رَءَا ﴾ إلاَّ في النَّجم ﴿ مَا رَأَىٰ ﴾، ﴿ لَقَدْ رَأَىٰ ﴾.

﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾، ﴿ ءَأَنتُمْ ﴾، ﴿ ءَأَسْلَمْتُمْ ﴾، ﴿ ءَأَقْرَرْتُمْ ﴾، ﴿ ءَأَنتَ ﴾، ﴿ ءَأَلِدُ ﴾، ﴿ ءَأَرْبَابٌ ﴾، ﴿ ءَأَسْجُدُ ﴾، ﴿ ءَأَشْكُرُ ﴾، ﴿ ءَأَتَّخِذُ ﴾، ﴿ ءَأَعْجَمِيٌّ ﴾، ﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ ﴾ ﴿ ءَأَمِنتُم ﴾[1].

﴿ ءَأَمَنتُم ﴾، ﴿ ءَأَلِهَتُنَا ﴾.

﴿ أَءِلَٰهٌ ﴾، ﴿ أَءِنَّكَ ﴾، ﴿ أَيِمَّةَ ﴾، ﴿ أَيِن ﴾، ﴿ أَيِفْكاً ﴾.

﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾ إلاَّ في الأعراف وأوَّل العنكبوت ﴿ أَءِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾[2].

﴿ أَيِنَّ ﴾ في الشُّعراء، ﴿ أَءِنَّ ﴾[3] في الأعراف.

﴿ أَءِذَا ﴾، إلاَّ في الواقعة ﴿ أَيِذَا ﴾.ص

﴿ أَيِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾ في النَّمل ﴿ أَيِنَّا لَتَارِكُواْ ﴾ في الصَّافَّات، ﴿ أَءِنَّا ﴾[4] في ماعداهما.

﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾، ﴿ أَءُنزِلَ ﴾، ﴿ أَءُشْهِدُواْ ﴾[5]، ﴿ أَءُلْقِيَ ﴾[6].

(1) بحذف الأولىٰ وإثبات الثَّانية في كلِّ مفتوحتين من كلمة.
(2) عند من قرأ بهمزتين على الاستفهام.
(3) عند من قرأ بهمزتين على الاستفهام.
(4) عند من قرأ بهمزتين على الاستفهام.
(5) علىٰ قراءتها بهمزتين.
(6) مع مراعاة الهمز تسهيلاً وتحقيقًا كلٌّ علىٰ أصله في هٰذه الكلمات.

الباب الخامس:
القطع والوصل

وينحصر الكلامُ على المقطوعِ والموصولِ في إحدىٰ وعشرينَ مسألة:

المسألة الأولى: ﴿أن لاَّ﴾، قُطِعَتْ﴿أَنْ﴾ عن ﴿لاَّ﴾ في أحد عشر موضعًا، وهي:

الأوَّل: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾. [الأعراف: 104].

الثَّاني: ﴿أَن لَّا يَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾.[الأعراف: 169].

الثَّالث: ﴿أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيْهِ﴾. [التوبة: 119].

الرَّابع: ﴿وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾. [هود: 14].

الخامس: ﴿أَن لَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ﴾. [هود: 26].

السَّادس: ﴿أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ﴾. [الأنبياء: 86].

السَّابع: ﴿أَن لَّا تُشْرِكْ بِى شَيْـًٔا﴾ [الحج: 24].

الثَّامن: ﴿أَن لَّا تَعْبُدُواْ ٱلشَّيْطَٰنَ﴾ [يس: 59].

التَّاسع: ﴿وَأَن لَّا تَعْلُواْ عَلَى ٱللَّهِ﴾ [الدُّخان: 18].

العاشر: ﴿عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْـًٔا﴾ [الممتحنة: 12].

الحادي عشر: ﴿أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا ٱلْيَوْمَ عَلَيْكُم مِّسْكِينٌ﴾ [القلم: 24].

وما سوىٰ هٰذه المواضع فبالوصل.

المسألة الثَّانية: ﴿أَن لَّمْ﴾، رسمت بالقطع في كلِّ القرآن نحو:

﴿ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ﴾ [الأنعام: 132]، ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ [البلد: 7].

المسألة الثَّالثة: ﴿أَن لَّوۡ﴾، رسمت بالقطع في ثلاثة مواضع باتِّفاقٍ وهي:

الأوَّل: ﴿أَن لَّوۡ نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم بِذُنُوبِهِمۡ﴾ [الأعراف: 99].

الثَّاني: ﴿أَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۗ﴾ [الرَّعد: 32].

الثَّالث: ﴿أَن لَّوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ٱلۡغَيۡبَ﴾ [سبأ: 14].

الرَّابع: موضع الجنِّ، رُسِم بالوجهين.

واختار

المغاربة	المشارقة	
	في أغلب المصاحف	**في مصحفي المدينة (الدّوري والسّوسي) ومصحف دار أفريقيا**
القطع هكذا: ﴿وَأَن لَّوِ ٱسۡتَقَٰمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ﴾ [16]	الوصل هكذا: ﴿وَأَلَّوِ ٱسۡتَقَٰمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ﴾ [16]	القطع هكذا: ﴿وَأَن لَّوِ ٱسۡتَقَٰمُواْ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ﴾ [16]

المسألة الرَّابعة: ﴿أَلَّن﴾، رسمت بالوصل في موضعين باتِّفاق وهما:

الأوَّل: ﴿أَلَّن نَّجۡعَلَ لَكُم مَّوۡعِدٗا﴾ [الكهف: 47].

الثَّاني: ﴿أَلَّن نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ [القيامة: 3].

الثَّالث: موضع المزَّمّل رُسِم بالوجهين.

واختار

المغاربة	المشارقة	
	في أغلب المصاحف	في مصحفي المدينة (الدّوري والسّوسي) ومصحف دار أفريقيا
القطع هكذا: ﴿عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ﴾ [18].	القطع هكذا: ﴿عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ﴾ [18].	الوصل هكذا: ﴿عَلِمَ أَلَّن تُحْصُوهُ﴾ [18].

وما عدا هذه المواضع فهو بالقطع.

المسألة الخامسة: ﴿أَنَّ مَا﴾، قُطِعت في: ﴿وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ﴾ [الحجّ: 60]، [لقمان: 29]، وما عداهنَّ فهو بالوصل.

المسألة السَّادسة: ﴿إِنَّ مَا﴾، قُطِعت في: ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾ [الأنعام: 135]، وما عداها فموصول.

المسألة السَّابعة: ﴿إِنْ مَّا﴾، رُسِمت مقطوعةً في: ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ﴾ [الرَّعد:41]، وموصولةً فيما عداه.

المسألة الثَّامنة: ﴿إِنْ لَّمْ﴾، رُسِمت بالوصل في: ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ﴾ [هود: 14]، وبالقطع فيما عداه.

المسألة التَّاسعة: ﴿إِلَّآ﴾، رُسِمت بالوصل في كلِّ القرآن نحو: ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ﴾ [التَّوبة: 40]، ﴿وَإِلَّا تَغْفِرْ لِى﴾ [هود:47].

المسألة العاشرة: ﴿مِّن مَّا﴾، رُسِمت بالقطع في ثلاثة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم﴾ [النِّساء:25].

الثَّاني: ﴿مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم مِّن شُرَكَآءَ﴾ [الرُّوم:27].

الثالث: ﴿وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم﴾ [المنافقون: 10]، وما عداهنّ فبالوصل.

المسألة الحاديةَ عشرةَ: ﴿عَن مَّا﴾، قُطِعت في: ﴿عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ﴾ [الأعراف: 166]، ووُصِلت فيما عداها.

المسألة الثَّانيةَ عشرةَ: ﴿عَن مَّنْ﴾، قُطِعت في موضعَيْها وهما: ﴿وَيَصْرِفُهُۥ عَن مَّنْ يَشَآءُ﴾ [النُّور:42]، ﴿عَن مَّن تَوَلَّىٰ﴾ [النَّجم: 28].

المسألة الثَّالثةَ عشرةَ: ﴿أَم مَّنْ﴾، قُطِعت في أربعة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿أَم مَّنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾ [النِّساء: 108].

الثَّاني: ﴿أَمْ مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ﴾ [التَّوبة: 110].

الثَّالث: ﴿أَم مَّنْ خَلَقْنَا﴾ [الصَّافَّات:11].

الرَّابع: ﴿أَم مَّنْ يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [فصِّلت: 39]، ووُصلت فيما عدا ذٰلك.

المسألة الرَّابعةَ عشرةَ: ﴿كُلِّ مَا﴾، قُطِعت في ثلاثة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ﴾ [النِّساء: 90].

الثَّاني: ﴿مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إبراهيم: 36].

الثَّالث: ﴿كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً﴾ [المؤمنون: 44].

وما عدا هٰذه المواضع فموصولٌ.

المسألة الخامسةَ عشرةَ: ﴿فِي مَا﴾، رسمت بالوصل، إلاَّ في أحد عشر موضعًا رسمت فيها بالقطع وهي:

الأوَّل: ﴿فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ﴾ [ثاني البقرة: 238].

الثَّاني والثَّالث: ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا ءَاتَىٰكُمْ﴾ [المائدة:50]، [الأنعام:167].

الرَّابع: ﴿قُل لَّآ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ﴾ [الأنعام: 146].

الخامس: ﴿فِي مَا ٱشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ﴾ [الأنبياء:101].

السَّادس: ﴿فِي مَا أَفَضْتُمْ﴾ [النُّور: 14].

السَّابع: ﴿فِي مَا هَٰهُنَا ءَامِنِينَ﴾ [الشُّعراء: 146].

الثَّامن: ﴿فِي مَا رَزَقْنَٰكُمْ﴾ [الرُّوم: 27].

التَّاسع والعاشر: ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾، ﴿فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [الزُّمر: 3، 43].

الحادي عشر: ﴿فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الواقعة: 46].

المسألة السَّادسةَ عشرةَ: (لامُ الجرِّ) قُطِعت عن مجرورها في أربعةِ مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿فَمَالِ هَٰؤُلَآءِ﴾ [النِّساء:77].

الثَّاني: ﴿مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ﴾ [الكهف: 48].

الثَّالث: ﴿مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ﴾ [الفرقان: 7].

الرَّابع: ﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ [المعارج: 36]، ووُصِلت بمجرورها فيما عدا ذٰلك.

المسألة السَّابعةَ عشرةَ: ﴿أَمَّا﴾، وقعت في أربعة مواضع في القرآن كُلُّها موصولة وهي: ﴿أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ﴾ موضعي الأنعام [144، 145]، ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾، ﴿أَمَّاذَا كُنتُمْ﴾ [النَّمل: 61، 86].

المسألة الثَّامنةَ عشرةَ: ﴿أَيْنَ مَا﴾، رسمت بالوصل في أربعة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ﴾ [أوَّل البقرة: 114].

الثَّاني: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ﴾ [النِّساء: 77].

الثَّالث: ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ﴾ [النَّحل: 76].

الرَّابع: ﴿أَيْنَمَا ثُقِفُواْ﴾ [الأحزاب: 61].

وما عداهنَّ فهو بالقطع.

المسألة التَّاسعةَ عشرةَ: ﴿بِئْسَ مَا﴾ رسمت بالوصل في ثلاثة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿بِئْسَمَا ٱشْتَرَوْاْ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ﴾ [البقرة: 89].

الثَّاني: ﴿قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم﴾ [البقرة: 92].

الثَّالث: ﴿بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي﴾ [الأعراف: 150].

وقُطِعتْ فيما عدا ذٰلك.

المسألة العشرون: ﴿كَيْ لاَ﴾، رسمت بالوصل في أربعة مواضع وهي:

الأوَّل: ﴿لِكَيْلَا تَحْزَنُواْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾ [آل عمران: 153].

الثَّاني: ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنۢ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْـًٔاۚ﴾ [الحجّ: 5].

الثَّالث: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾ [ثاني الأحزاب:50].

الرَّابع: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ﴾ [الحديد: 22].

وبالقطع فيما عدا ذٰلك.

المسألة الحادية والعشرون: كلماتٌ مُتفرِّقةٌ.

﴿حَيْثُ مَا﴾ وهي موضعان بالبقرة، ﴿إِلْ يَاسِينَ﴾[1] وهي بالصَّافَّات، ﴿وَّلَاتَ حِينَ﴾ وهي بِص، رُسمت بالقطع.

﴿يَبْنَؤُمَّ﴾ وهي بطه، ﴿نِعِمَّا﴾، ﴿رُّبَمَا﴾، ﴿كَأَنَّمَا﴾، ﴿مَهْمَا﴾، ﴿وَيْكَأَنَّ﴾، ﴿وَيْكَأَنَّهُۥ﴾ رُسِمت بالوصل.

وكذا حروفُ فواتِحِ السُّور، نحو: ﴿أَلَٓمٓ﴾، ﴿أَلَٓمٓصٓ﴾، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿طَهَ﴾، ﴿طَسِٓمٓ﴾، ﴿طَسٓ﴾، ﴿يَسٓ﴾، ﴿حَمٓ﴾ رُسِمت بالوصل، إلاَّ ﴿حَمٓ عَسٓقٓ﴾ فرُسِمتْ كلمتَين.

﴿مَا﴾ الاستفهاميَّةُ المجرورة: رُسِمت موصولةً بحرف الجرِّ، نحو: ﴿فِيمَ﴾، ﴿مِمَّ﴾، ﴿عَمَّ﴾، ﴿بِمَ﴾، ﴿لِمَ﴾.

(1) على القراءة بكسر الهمزة وإسكان اللّام.

الباب السَّادس:
ما فيه قراءتان فكُتِب على إحداهما

سنذكر في هٰذا الباب ما اتفقت المصاحف العثمانية على رسمه بوجه واحد وورد فيه أكثر من قراءة، وأمّا ما لم يرسم بوجه واحد فلم نذكره لأنّ المصاحف التي بين أيدي الطّلّاب اليوم روعي فيها الوجه الذي يوافق قراءة المصحف.

وهٰذه الكلمات هي:

﴿صِرَٰطَ﴾، ﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾، ﴿يَبْصُطُ﴾، ﴿بَصْطَةً﴾، ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾، ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ رُسِمتْ بالصّاد في جميع المصاحف وقُرِئتْ أيضـًا إمّا بالسّين أوبالإشمام[1].

﴿أُقِّتَتْ﴾ رُسِمتْ بالألف صورة للهمزة في جميع المصاحف وقُرِئتْ أيضا بالواو[2].

﴿لِأَهَبَ﴾ رُسِمتْ بالألف صورة للهمزة وقُرِئتْ أيضـًا بالياء[3].

﴿بِضَنِينٍ﴾ رُسِمتْ بالضاد في جميع المصاحف، وقُرِئتْ أيضا بالظّاء[4].

﴿لَيْكَةَ﴾بالشعراء وص رُسِمتْ بدون ألف قبل اللام وبعدها وقُرِئتْ أيضا بإثباتهما[5].

﴿أَتَعِدَانِنِي﴾، ﴿أَتُمِدُّونَنِ﴾ رُسِمتْ بنونين، وقُرِئتْ بإظهارهما وإدغامهما[6].

---

(1) وتضبط عند المشارقة على قراءتها بالسين هٰكذا: ﴿صِّرَٰطَ﴾، ولا تضبط على قراءتها بالسين عند المغاربة، ولا تُضبَط على قراءتها بالإشمام عندهما.
(2) وتضبط على قراءتها بالواو هٰكذا: ﴿أُقِّتَتْ﴾.
(3) وتضبط عند المغاربة على قراءتها بالياء، هٰكذا: ﴿لِّأَهَبَ﴾ وعند المشارقة هٰكذا: ﴿لِأَهَبَ﴾ .
(4) ولا تُضبَط عند المغاربة على قراءتها بالظّاء، وتُضبَط عند المشارقة هٰكذا: ﴿بِضَنِينٍ﴾.
(5) وتضبط عند المغاربة على قراءة الألف هٰكذا: ﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾وعند المشارقة هٰكذا: ﴿لْـَٔيْكَةِ﴾ .
(6) وتضبط على قراءة الإدغام، بتعرية النون الأولى، وتشديد الثانية.

﴿ثَمُوداَ﴾، ﴿سَلَسِلَا﴾، ﴿قَوَارِيراَ ۝ قَوَارِيراَ﴾ ﴿وَلُؤْلُواْ﴾ في الحجِّ وفاطر، رُسِمتْ بالألف في آخرها وقُرِئتْ به على التّنوين وقُرِئتْ أيضاً بتركه[1].

﴿وَلاَ أَدْرَيٰكُم﴾، ﴿لاَ أُقْسِمُ﴾ رُسِمتْ بالألف وقُرِئتْ به وبتركه[2].

﴿لِإِيلَٰفِ﴾ رُسِمتْ باللام ألف وياء بعدها، وقُرِئتْ بحذف الهمزة وإثباتها، وقُرِئتْ بحذف الياء وإثباتها[3].

﴿تَاْيْـَٔسُواْ﴾، ﴿يَاْيْـَٔسُ﴾ رُسِمتْ بالألف وقُرِئتْ به وبتركه[4].

﴿مِيكَـٰٓئِلَ﴾ رُسِمتْ بالياء بعد الكاف وقُرِئتْ بها وبتركها[5].

﴿ٱلَّـٰٓئِي﴾ رُسِمتْ بالياء وقُرِئتْ بها وبتركها[6].

﴿لَّٰكِنَّاْ﴾ بالكهف، ﴿أَنَاْ﴾ حيث وقع، ﴿ٱلظُّنُونَاْ﴾، ﴿ٱلرَّسُولَاْ﴾، ﴿ٱلسَّبِيلَاْ﴾ الثّلاثة بالأحزاب، رُسِمتْ بالألف وقُرِئتْ به وبتركه[7].

---

(1) وتضبط على غير قراءة التنوين بوضع الدارة على الألف علامة لزيادتها.

(2) وتضبط على غير قراءة الألف هكذا: ﴿وَلَٓا أَدْرَيٰكُم﴾، ﴿لَٓا أُقْسِمُ﴾.

(3) وتضبط على قراءة حذف الهمزة هكذا: ﴿لِإِيلَٰفِ﴾، وعلى قراءة حذف الياء هكذا: ﴿لِإِلَٰفِ﴾.

(4) وتضبط على غير قراءة الألف بوضع الدارة عليها.

(5) وتضبط على قراءة حذف الياء هكذا: ﴿مِيكَـٰٓلَ﴾، وهكذا: ﴿مِيكَٰلَ﴾ وتضبط على قراءة الياء عند المغاربة هكذا: ﴿مِيكَـٰٓئِيلَ﴾ وعند المشارقة هكذا: ﴿مِيكَـٰٓئِيلَ﴾.

(6) وترسم عند المغاربة على قراءة الياء، هكذا: ﴿ٱلَّـٰٓءِي﴾، وهكذا: ﴿ٱلَّـٰٓءْي﴾، وعند المشارقة هكذا: ﴿ٱلَّـٰٓئِي﴾، وهكذا: ﴿ٱلَّـٰٓيْ﴾، وتضبط عند المغاربة على قراءة حذف الياء هكذا: ﴿ٱلَّـٰٓءِ﴾، وتضبط على قراءة تسهيل الهمزة وحذف الياء هكذا: ﴿ٱلَّٰٓءِ﴾.

(7) ولا توضع الدّارة عند المغاربة إلا إذا لم تقرأ بالألف في الحالين، وتضبط بوضع الدّارة عند المشارقة، إلا إذا قرأت بالألف في الحالين.

ثانيًا:

الضّبط

مبادئُ علمِ الضَّبط

– **حَدُّه**: علمٌ يُعرَفُ به ما يدلُّ علىٰ عوارِض الحروف، من حركةٍ أو سكونٍ أو شدٍّ أو مدٍّ ونحو ذٰلك ممَّا سيأتي.

– **وموضوعه**: العلامات الدَّالَّةُ علىٰ تلك العوارض من حيث: وضعها وتركها وكيفيتها ومحلُّها ولونها[1]، وغير ذٰلك ممّا سيأتي.

– **وواضِعه**: علماء الأمصار.

– **واسمه**: علم الضَّبط أو علم النَّقط.

– **وفوائده** كثيرة، منها: إزالة اللَّبس عن الحروف بحيثُ إنَّ الحرف إذا ضُبِطَ بما يدلُّ علىٰ تحريكه بإحدى الحركات الثَّلاث لا يلتبس بالسَّاكن، وكذا العكس، وإذا ضُبِطَ بما يدلُّ علىٰ تحريكه بحركةٍ مخصوصةٍ لا يلتبس بالمتحرِّكِ بغيرها، وإذا ضُبِطَ بما يدلُّ على التَّشديد لا يلتبس بالحرف المخفّف، وهٰكذا.

والضَّبط كلُّه مبنيٌّ علىٰ وصل الكلمة بما بعدها إلاَّ ما استُثْنِي[2] ولهٰذا عُرِّيتِ النُّون من السُّكون في نحو: ﴿مِّن رَّبِّهِمْ﴾ لإدغامها وصلاً.

وينحصر الكلام في هٰذا العلم في خمسة عشر فصلاً:

الأوَّل: العلامات المستخدمة في الضَّبط.

الثَّاني: في كيفيّة وضع الحركات الثلاث والتَّنوين.

الثَّالث: في حكم النُّون السَّاكنة والتَّنوين والحرف الواقع بعدهما.

الرَّابع: في حكم الميم السَّاكنة والحرف الواقع بعدها.

(1) وذٰلك في حالة الكتابة بأكثر من لون كما كان قديماً.

(2) نحو: ضبط علامة الابتداء بهمزة الوصل عند المغاربة.

الخامس: في كيفيَّة ضبط المُختَلَس والمُشَمِّ والمُمَال.

السَّادس: في بيان علامة السُّكون وأحكامها.

السَّابع: في بيان علامة التَّشديد وأحكامها.

الثَّامن: في بيان علامة المدِّ وأحكامها.

التَّاسع: في كيفيَّة ضبط المظهر والمدغم وما بعدهما من المُظهَرِ عنده والمُدغَمِ فيه.

العاشر: في كيفيَّة ضبط الهمز على اختلاف أنواعه.

الحادي عشر: في كيفيَّة ضبط ألف الوصل وحكم النَّقل.

الثَّاني عشر: في إلحاقِ ما حُذِف أو أُبدل في الرَّسم.

الثَّالث عشر: في كيفيَّة ضبط المزيد رسمًا.

الرَّابع عشر: في الياء الموقوصة والياء المعقوصة.

الخامس عشر: في أحكام اللاَّم ألف.

الفصل الأوَّل: العلامات المستخدمة في الضَّبط

العلامة		شكل العلامة: عند المغاربة	شكل العلامة: عند المشارقة
الفتحة		(َ)	(َ)
الضمَّة		(ُ)[1]	(ُ)
الكسرة		(ِ)	(ِ)
السُّكون		(۠)	(ۡ)
الشَّدَّة		(ّ)	(ّ)
المدّ		(ٓ)	(ٓ)
التَّنوين	متراكب	(ٌ ً ٍ)	(ٌ ً ٍ)
	متتابع	(ࣰ ࣱ ࣲ)	(ࣰ ࣱ ࣲ)
الدَّارة المطموسة الوسط: وهي علامة لضبط المُختَلَس والمُشمِّ والمُمال بنَوْعيه[2] والهمز المُبدل والمسهَّل.		● (ـٜ)[3]	●

---

(1) واو صغيرة بدون دارة.

(2) وجُعِلتْ علامة الإشمام والإمالة في المصحف الأميري نقطة خالية الوسط معيَّنة الشَّكل هكذا: (◊)، وجُعِلتْ علامة الإمالة الصُّغرىٰ (التَّقليل) في مصحفي المدينة بروايتي الدّوري والسّوسي ومصحف دار أفريقيا دارة خالية الوسط هكذا: (○).

(3) وهي علامة لضبط وجه إبدال الهمز ياء في: ﴿ لِّأَهَبَ ﴾ خاصّة.

شكل العلامة

العلامة	عند المغاربة	عند المشارقة
الدَّارة الخالية الوسط: وهي علامة لضبط الحرف المزيد.	(ه)	(ه)[1]
علامة الألف المحذوف:	ألف صغيرة (ٰ) وإذا حذفت بعد اللاّم جعلت معانقة لها (لٰا)	ألف صغيرة (ٰ)
علامة الواو المحذوف:	واوصغيرة (ۥ)	واوصغيرة (ۥ)
علامة الياء المحذوفة:	ياء صغيرة معقوصة (ۦ)، أو سِنّا بقلمٍ دقيقٍ (يـيـ)	ياء صغيرة معقوصة (ۦ)
علامة النون المحذوفة:	سِنًّا بقلمٍ دقيقٍ (ـنـ)	نون مُعَرَّقَة صغيرة (ۨ)
همزة القطع:	(ء)	(ء)
الجَّرَّة: وهي علامة للنَّقل:	(ـ)	(ـ)
علامة صلة همزة الوصل:	(ـ)	(ٱ)
علامة الابتداء بهمزة الوصل:	(•)	لا توجد علامة

(1) وجعلها المشارقة دارة قائمة مستطيلة خالية الوسط هكذا: (ه) إذا كان الحرف مزيداً في الوصل فقط نحو: ﴿أَنَا۠ بَشَرٌ﴾.

علامة القلب:	(م)	(م)
علامة الصِّلة بالواو:	(و)	(و)
علامة الصِّلة بالياء:	(ے)	(ے)

جُرِّدتْ حروف (ينفق) من النّقط في المصحف المحمّدي إذا كانت متطرّفة، وجُعِلتْ للقاف نقطة واحدة من الأعلى، وللفاء نقطة من الأسفل.

والنّقط يكون بمِداد المصحف، أمَّا باقي العلامات فتكونُ بمِدادٍ أحمر سوىٰ ما سيأتي في باب الهمز، واكتفىٰ أهل هٰذا العصر برسمها بقلمٍ دقيقٍ نظراً لصعوبة تعدُّد الألوان في أوَّل الطِّباعة، وتيسَّر هٰذا اليوم وطُبِعتْ به بعض المصاحف ولله الحمدُ أولاً وآخراً[1].

الفصل الثَّاني: في كيفيّة وضع الحركات الثلاث والتَّنوين

الحركات الثَّلاث:

توضع الفتحة والضمَّة فوق الحرف، وتوضع الكسرة تحته.

التَّنوين:

يوضع التَّنوين المفتوح والمضموم فوق الحرف نحو: ﴿رَحْمَةً﴾، ﴿رَّحِيمٌ﴾، وإذا كان منصوبـًا وممَّا يوقَفُ عليه بالألف ولم تُحذَف الألف رسمـًا، أو أُبدِلت الألفُ ياءً رسمـًا.

(1) وجعل المشارقة علامة السَّكت سيناً صغيرة هٰكذا: (س) في نحو: ﴿مَنْۜ رَاقٍ﴾، وإذا قرئ في نحو: ﴿يَبْصُۜطُ﴾، بالسين؛ جعلوا العلامة سينـًا صغيرة فوق الصاد، وإذا قرئ بالوجهين في نحو: ﴿ٱلْمُصَۣيْطِرُونَ﴾ جعلوا العلامة تحته، وإذا قرئ في: ﴿بِضَنِينٍ﴾ بالظاء، جعلوا العلامة ظاءً صغيرة فوق الضاد، ولم يجعل المغاربة لهما علامة.

فيوضع

عند المشارقة	عند المغاربة
على الحرف الذي قبل الألف منفصلاً عنه نحو: ﴿عَلِيمًا﴾، ﴿مُّفۡتَرَى﴾ وكذا: ﴿وَلَيَكُونَا﴾، ﴿لَنَسۡفَعًا﴾، ﴿إِذًا﴾	على الألف منفصلاً عنه نحو: ﴿عَلِيماً﴾،﴿مُّفْتَرَىً﴾ وكذا: ﴿وَلَيَكُوناً﴾، ﴿لَنَسْفَعاً﴾، ﴿إِذاً﴾

وأمَّا ما يوقَفُ عليه بالألف نطقًا وحُذِفتْ ألِفُهُ رسمًا وذلك في نحو: ﴿مَآءً﴾ فإنَّ التَّنوين يوضع على علامة الهمز.

ويوضع التَّنوين المكسورُ تحت الحرف نحو: ﴿صَدَقَةٍ﴾.

أمَّا وضع الحركات والشَّدَّة في حروف التَّهجِّي في فواتح السُّوَر.

فاختار

المشارقة	المغاربة
عدم وضعها نحو: ﴿الٓمٓ﴾، ﴿الٓمٓر﴾، ﴿كٓهيعٓصٓ﴾، ﴿طسٓمٓ﴾، ﴿حمٓ عٓسٓق﴾.	وضعها نحو: ﴿أَلٓمِّٓ﴾، ﴿أَلٓمِّٓرَ﴾، ﴿كٓهَيَعٓصٓ﴾، ﴿طَسِٓمِّٓ﴾، ﴿حَمِٓ عٓسِٓقٓ﴾.

الفصل الثَّالث: في حكم النُّون السَّاكنة والتَّنوين والحرف الواقع بعدهما

للنُّون السَّاكنة والتَّنوين والحروف الواقعة بعدها أحكامٌ من حيث وضع السُّكون على النُّون من عدمه، وتتابع التَّنوين وتركيبه، وتشديد الحرف الذي يليهما من عدمه، نلخِّصها فيما يلي:

الحكم		النُّون	الحرف الواقع بعدها	مثال	التَّنوين	الحرف الواقع بعده	مثال
الإظهار		يوضع عليها السُّكون	لا يُشدَّد	﴿مِنْهُ﴾ ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾	مُتراكب	لا يُشدَّد	﴿حَزَناً أَلاَّ﴾
الإخفاء		لا يوضع عليها السُّكون	لا يُشدَّد	﴿مِنكَ﴾ ﴿مَن تَابَ﴾	مُتتابع	لا يُشدَّد	﴿قَوْماً صَٰلِحِينَ﴾
القلب		يوضع عليها ميم صغيرة مكان السُّكون	لا يُشدَّد	﴿مِّنۢبَتًّا﴾ ﴿مِنۢ بَعْدِ﴾	توضع الحركة مع الميم	لا يُشدَّد	﴿عَلِيمُۢ بِمَا﴾
الإدغام في الواو والياء (1)	عند المغاربة	يوضع عليها السكون	يُشدَّد	﴿مِن وَّالٍ﴾ ﴿مِن يَّوْمِ﴾	مُتتابع	لا يُشدَّد	﴿أُمَّةً وَسَطاً﴾ ﴿عِشَآءً يَبْكُونَ﴾
	عند المشارقة	لا يوضع عليها السُّكون	لا يُشدَّد	﴿مِن وَالٍ﴾ ﴿مِن يَوْمِ﴾			
الإدغام في: اللاَّم والميم والنُّون والرَّاء		لا يوضع عليها السكون	يُشدَّد	﴿مِن لَّدُنْهُ﴾ ﴿مِن مَّآءٍ﴾ ﴿إِن نَّشَأْ﴾ ﴿مِن رَّبِّكَ﴾	مُتتابع	يُشدَّد	﴿هُدىً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ﴿هُدىً مِّن رَّبِّهِمْ﴾ ﴿يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾

ويكون التَّنوين متراكبـًا إذا ما حُرِّك لالتقاء السَّاكنين نحو: ﴿مَحْظُوراً ۝٢٠ انظُرْ﴾، ﴿رَّحِيماً ۝٥ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىٓءُ﴾.

(1) هذا إن بقيت الغنَّة، أمَّا إذا لم تبق الغنَّة –كما هو في رواية خلف عن حمزة– فتوضع حينئذٍ علامة التَّشديد عليهما وتُعَرَّى النُّون من علامة السُّكون.

الفصل الرَّابع: في حكم الميم السَّاكنة والحرف الواقع بعدها

الحكم	الميم	الحرف الواقع بعدها	مثال
الإظهار	يوضع عليها السكون	لا يُشدَّد	﴿ٱلْحَمْدُ﴾
الإخفاء	لا يوضع عليها السكون	لا يُشدَّد	﴿تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ﴾
الإخفاء	لا يوضع عليها السكون	يُشدَّد	﴿وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ﴾

الفصل الخامس: في كيفيَّة ضبط المُخْتَلَسِ والمُشَمّ والمُمَالِ[1]

توضع علامة الاختلاس فوق الحرف إذا كان مفتوحًا أو مضمومًا، نحو: ﴿تَعْدُّواْ﴾، ﴿يَهِدِّيٓ﴾، ﴿يَخِصِّمُونَ﴾، ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾. وتحته إذا كان مكسوراً، نحو: ﴿نِعِمَّا﴾، ﴿وَأَرِنَا﴾، ﴿أَرِنِي﴾.

وتوضع علامة الإشمام أمام الحرف نحو: ﴿سِيٓءَ﴾، ﴿سِيٓـَٔتْ﴾، ﴿تَأْمَنَّا﴾.

وتوضع علامة الإمالة تحت الحرف المُمال والمُقَلَّل نحو: ﴿هارٍ﴾، ﴿طه﴾، ﴿مَجْرِيٰهَا﴾، ﴿ذِكْرَىٰ﴾، ﴿ٱلتَّوْرِيٰةَ﴾، ﴿ٱلْحِمَارِ﴾، بشرط أن تكون الإمالة وصلًا ووقفًا.

الفصل السَّادس: في بيان علامة السُّكون وأحكامها

توضع علامة السُّكون فوق الحرف السَّاكن منفصلةً عنه، إلاَّ إذا كان حرف مدٍّ أو مُخفىً أو مُدغمًا إدغامًا تامًّا فإنها لا توضع نحو: ﴿قَالَ﴾، ﴿مَنشُوراً﴾، ﴿قَد دَّخَلُواْ﴾، ﴿مِن لَّدُنْهُ﴾، ﴿قَد تَّبَيَّنَ﴾.

(1) على اختلافٍ بين القُرَّاء في حكم الكلمات الواردة بالأمثلة.

أمَّا إذا كان مدغمـًا إدغامـًا ناقصـًا.

فاختار

المشارقة	المغاربة
عدم وضع علامة السُّكون عليه، نحو: ﴿أَحَطتُ﴾، ﴿مِن وَالٍ﴾، ﴿مِن يَوۡمٍ﴾.	وضع علامة السُّكون عليه، نحو: ﴿أَحَطْتُّ﴾، ﴿مِنْ وَّالٍ﴾، ﴿مِنْ يَّوْمٍ﴾.

الفصل السَّابع: في بيان علامة التَّشديد وأحكامها

توضع علامة التَّشديد فوق الحرف، وتوضع الفتحة والضّمّة فوقها، وتوضع الكسرة تحت الحرف.

واختار

<table>
<tr><th colspan="2">المغاربة</th><th>المشارقة</th></tr>
<tr><td colspan="2">حذفها في: ﴿اليْلِ﴾، ﴿ٱلتِے﴾، ﴿ٱلذِے﴾، ﴿ٱلذِينَ﴾، ﴿ٱلذَيْنِ﴾، ﴿الذَانِ﴾.</td><td rowspan="3">إثباتها في: ﴿ٱلَّيۡلِ﴾، ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾، ﴿ٱلَّتِي﴾، ﴿ٱلَّتِي﴾، ﴿ٱلَّذِي﴾، ﴿ٱلَّذِينَ﴾، ﴿ٱلَّذَيۡنِ﴾، ﴿ٱلَّذَانِ﴾.</td></tr>
<tr><td>في مصحف أمانة التّعليم ومصحف المدينة (قالون)</td><td>في مصحف المدينة (ورش) والمصحف المحمّدي</td></tr>
<tr><td>إثباتها في: ﴿وَٱلَّٓـِٔي﴾، ﴿الَّتِے﴾</td><td>حذفها في: ﴿وَالِئْ﴾، ﴿ٱلـتِے﴾</td></tr>
<tr><td colspan="2">حذفها كذلك من: لام لفظ الجلالة إذا دخلت عليها لام الجرّ، هكذا: ﴿لِلهِ﴾</td><td>إثباتها كذلك من: لام لفظ الجلالة إذا دخلت عليها لام الجرّ، هكذا: ﴿لِلَّهِ﴾</td></tr>
</table>

الفصل الثَّامن: في بيان علامة المدِّ وأحكامها

توضع علامة المدِّ فوق حروف المدِّ الثَّلاثة، وذٰلك في المدِّ اللاَّزم[1] المتَّصل والمنفصل[2] نحو: ﴿ٱلْحَآقَّةُ﴾، ﴿تَشَآءُونَ﴾، ﴿بِمَآ أُنزِلَ﴾ وإن حُذِفَ حرف المدِّ رسماً أُلْحِق وَوُضِعَتْ علامة المدِّ عليه نحو: ﴿شُفَعَٰٓؤُاْ﴾، ﴿لِيَسُـۤـُٔواْ﴾، ﴿بِهِۦٓ إِن كُنتَ﴾، ﴿فَأْوُۥٓاْ إِلَى﴾، ﴿عَلَيْكُمُۥٓ أَنفُسَكُمْ﴾، ﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ﴾[3].

ولا توضع علامة المدِّ في مدّ البدل واللّين المهموز إلاَّ على وجه الإشباع فتأمَّل.

الفصل التَّاسع: في كيفية ضبط المُظْهَرِ والمُدغَمِ وما بعدهما من المُظهَرِ عنده والمُدغَمِ فيه

الحُكم	الحرف المُظهَر	الحرف الذي يليه (المُظهَر عنده)	أمثلة
الإظهار	يوضع عليه السُّكون	توضع عليه الحركة دون تشديد	﴿أَفْرِغْ عَلَيْنَا﴾ ﴿ٱضْطُرِرْتُمْ﴾

(1) ومنه: العين من فاتحة مريم والشُّورىٰ، و﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ موضعي يونس إذا أخذ فيه بوجه المد على قراءة الإبدال مع النقل.

(2) عند مرتبتي التوسط والطول.

(3) أمَّا الحروف المقطَّعة في أوائل السُّور فلا يُلحَق حرف المدِّ فيها، وتوضع علامة المدِّ على الحرف المرسوم في المصحف.

الحُكم	الحرف المُدْغَم	الحرف الذي يليه (المُدغَم فيه)	أمثلة
الإدغام وينقسم إلى:			
الإدغام التَّام (الكامل)	لا يوضع عليه السُّكون	يشدَّد، وتوضع عليه حركته	﴿وَاذْكُر رَّبَّكَ﴾ ﴿بَل رَّانَ﴾ ﴿كِدتَّ﴾
الإدغام النَّاقص: عند المغاربة	يوضع عليه السُّكون	يشدَّد، وتوضع عليه حركته	﴿أَحَطْتُّ﴾ ﴿بَسَطْتَّ﴾ ﴿فَرَّطْتُّ﴾ ﴿فَرَّطْتُّمْ﴾
الإدغام النَّاقص: عند المشارقة	لا يوضع عليه السُّكون	لا يشدَّد، وتوضع عليه حركته	﴿أَحَطتُ﴾ ﴿بَسَطتَ﴾ ﴿فَرَّطتُ﴾ ﴿فَرَّطتُمْ﴾

الفصل العاشر: في كيفيَّة ضبط الهمز على اختلاف أنواعه

وللهمز أحكامٌ متشعِّبةٌ رأينا تلخيصها في جدولٍ تسهيلاً على القارئ، كما يلي:

<table>
<tr><th>نوع الهمز</th><th>العلامة[1]</th><th>مكان وضع العلامة</th><th>الحركة والسُّكون</th></tr>
<tr><td>الهمز المُحقَّق</td><td>ء</td><td>إن صوّرت الهمزة: وُضِعت فوق صورتها إن كانت مفتوحة أو ساكنة نحو: ﴿أَمَداً﴾، ﴿مُؤَذِّنٌ﴾، ﴿فِئَةٍ﴾، ﴿بَدَأَ﴾، ﴿ٱلْبَأْسَ﴾، ﴿وَهَيِّئْ﴾، ﴿يَّشَأْ﴾وإن كانت مكسورةً وُضِعت تحت صورتها نحو: ﴿نَّبَإِ﴾ ﴿لِّيَطْمَئِنَّ﴾، ﴿ٱللُّؤْلُؤِ﴾، ﴿شَاطِئِ﴾، وإن كانت مضمومةً وُضِعت فوق صورتها (إن كانت واواً أو ياءً)، نحو: ﴿يَّكْلَؤُكُم﴾، ﴿يُـنشِئُ﴾، وإن كانت ألفـًا

فاختار
<table>
<tr><th>المغاربة</th><th>المشارقة</th></tr>
<tr><td>وضعها وسط صورتها هٰكذا: ﴿نَبَإٔ﴾، ﴿إٔذِنَ﴾.</td><td>وضعها فوق صورتها نحو: ﴿نَبَأُ﴾، ﴿أُذِنَ﴾.</td></tr>
</table>
وإن لم تصوّر الهمزة: وضعت علامتُها على السَّطر أو فوق المطَّة إن كانت مفتوحة أو مضمومة، نحو: ﴿ءَاسِنٍ﴾، ﴿شَطْـَٔهُۥ﴾، ﴿يُّطْفِـُٔواْ﴾.</td><td>توضع عليه حركته</td></tr>
</table>

(1) كان الأوائل يستعملون اللَّون الأصفر لضبط الهمز المحقَّق، واللَّون الأحمر لضبط الهمز المخفَّف، وتعذَّر ذٰلك في أوَّل طباعة المصاحف، واليوم ولله الحمد أصبح الأمر يسيراً وطُبِعَت به بعض المصاحف.

نوع الهمز	العلامة	مكان وضع العلامة	الحركة والسُّكون
الهمز المُحقَّق	ء	وإن كانت مكسورة **فاختار** **المغاربة**: وضعها تحت المطَّة هـٰكذا: ﴿ٱلْأَفْـِٕدَةِ﴾، ﴿خَـٰسِـِٕينَ﴾. **المشارقة**: وضعها فوق المطَّة هـٰكذا: ﴿ٱلْأَفْـِٔدَةِ﴾، ﴿خَـٰسِـِٔينَ﴾ **واختار** **المغاربة**: وضعها قبل اللَّام ألف هـٰكذا: ﴿ءَالْـَٔاخِرَةُ﴾، ﴿لِّءَالْـَٔاكِلِينَ﴾. **المشارقة**: وضعها بين طرفي اللَّام هـٰكذا: ﴿ٱلْأَخِرَةُ﴾، ﴿لِّلْأَكِلِينَ﴾. **واختار** **المغاربة**: وضعها هـٰكذا في: ﴿إِسْتَـْٔجِرْهُ﴾ وبابها[1]. **المشارقة**: وضعها هـٰكذا في: ﴿ٱسْتَـْٔجِرْهُ﴾ وبابها.	توضع عليه حركته

(1) وسبق حصر هـٰذه الكلمات في باب رسم الهمزة.

<table dir="rtl">
<tr><th>نوع الهمز</th><th>العلامة</th><th>مكان وضع العلامة</th><th>الحركة والسُّكون</th></tr>
<tr>
<td>الهمز المُسهَّل من كلمة</td>
<td>•</td>
<td>توضع وفق علامة المحقَّقة: فوق الألف
إن رسمت ألفًا نحو:
﴿ هَٰٓأَنتُمْ ﴾، ﴿ ءَٰأَنذَرْتَهُمْ ﴾،
وتحت الياء إن رسمت ياءً نحو:
﴿ أَيِفْكاً ﴾.
وإن رُسمت واواً
فاختار
<table>
<tr><th>المغاربة</th><th>المشارقة</th></tr>
<tr><td>ضبطها هٰكذا:
﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾.</td><td>ضبطها هٰكذا:
﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾.</td></tr>
</table>
وإن حُذِفت صورتها وُضِعت على السَّطر
نحو: ﴿ ءَٰالَٓهٌ ﴾، ﴿ ءَٰأُنزِلَ ﴾.</td>
<td>لا توضع الحركة</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th>نوع الهمز</th><th>العلامة</th><th>مكان وضع العلامة</th><th>الحركة والسُّكون</th></tr>
<tr><td>الهمز المُسهَّل من كلمتين</td><td>•</td><td>توضع وفق علامة المحقَّقة: وسط الألف وذٰلك في: ﴿ جَآءَ ۥأُمَّةَ ﴾، وتحت الألف نحو: ﴿ وَجَآءَ إِخْوَةُ ﴾، وإن حُذِفت صورتها وُضِعت على السَّطر نحو: ﴿ هَٰؤُلَآءِ إِن ﴾، ﴿ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾.</td><td>لا توضع الحركة</td></tr>
<tr><td rowspan="2">الهمز المُبدَل من كلمة</td><td>•(1)</td><td>توضع فوق صورتها نحو: ﴿ لِئَلَّا ﴾، ﴿ مُّؤَجَّلًا ﴾.
واختار<table><tr><th>المغاربة</th><th>المشارقة</th></tr><tr><td>ضبط ﴿ لِّأَهَبَ ﴾ هٰكذا.</td><td>ضبط ﴿ لِأَهَبَ ﴾ هٰكذا.</td></tr></table></td><td>توضع الحركة</td></tr>
<tr><td>وإذا أبدلت حرف مدّ فلا علامة لها.</td><td>لا توجد علامة للهمز لأنَّه صار حرف مدّ نحو: ﴿ يَاجُوجَ ﴾، ﴿ مَاجُوجَ ﴾، ﴿ ءَآللَّهُ ﴾، ﴿ يُومِنُ ﴾، ﴿ بِيرٍ ﴾، ﴿ ءَآنذَرْتَهُمُ ﴾، ﴿ هَآنتُمُ ﴾.</td><td>لا يوضع السكون</td></tr>
</table>

(1) جعل المشارقة علامة الهمزة المبدلة واواً في رواية (قنبل) في كلمتي: ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَٰامَنتُم بِهِۦ ﴾، ﴿ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ۝١٦ وَٰامِنتُم ﴾ واواً صغيرة على السطر .

نوع الهمز	العلامة	مكان وضع العلامة	الحركة والسُّكون
الهمز المُبدَل من كلمتين	•	إن صوِّرت وأبدلت حرفا محركا وضعت فوق الألف نحو: ﴿ٱلنَّبِىٓءُ أَوْلَىٰ﴾، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ﴾، وتحت الألف نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾.	توضع الحركة
	وإذا أبدلت حرف مدّ فلا علامة لها	نحو: ﴿جَآءَ امْرُنَا﴾، ﴿هَٰٓؤُلَآءِ ان﴾، ﴿أَوْلِيَآءُ اوْلَٰٓئِكَ﴾.	لا يُوضع السكون
	•	وإن لم تصوّر، فتوضع على السَّطر إذا لم تدغم نحو: ﴿مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾.	توضع الحركة
	وإذا أدغمت فلا علامة لها.	وذلك في: ﴿ٱلنَّبِيِّ﴾ معًا بالأحزاب، و﴿بِالسُّوِّ إِلَّا﴾ بيوسف[1].	تُشدَّد الياء والواو وتوضع عليهما الحركة

(1) على قراءة الإدغام.

الفصل الحادي عشر: في كيفيَّة ضبط ألف الوصل وحكم النَّقل

أولاً: ضبط ألف الوصل، وإليك تفصيلها وفق الجدول التَّالي:

	المغاربة	المشارقة
علامة صلتها	جَرَّة (ـ)	رأس صاد صغيرة (ص)
مكان وضعها	توضع فوق الألف إن سُبقَت نطقاً بفتح (ٱ)، ووسطه من اليمين إن سُبقَت نطقاً بضمٍّ (ٱ)، وتحته إن سُبقَت نطقاً بكسرٍ (ٱ).	توضع فوق الألف مطلقاً (ٱ)
لونها[1]	بالأحمر	بالأحمر
علامة الابتداء بها	(٠)	لا توجد علامة
مكان وضعها	توضع في محل حركة همزة الوصل إن ابتُدِئَ بها، فإن كانت مفتوحةً فإنها توضع فوق الألـف (أ)،وإن كانت مضمومةً فإنها توضع وسط الألف (ا)،وإن كانت مكسورةً فإنها توضع تحت الألف (إ).	
لونها[2]	بالأخضر أو باللاَّزَوَرْد	
شرط وضع العلامتين	توضع العلامتان إن أمكن الابتداءُ بهمزة الوصل والوقوف على ما قبلها، وذلك **إن لم يقترن بها** أحد حروف (فكل وتب)، فإن اقترن بها أحد هذه الحروف فلا توضع نحو: ﴿ فَاللَّهُ ﴾، ﴿ كَالطَّوْدِ ﴾،﴿ لِابْنِهِ ﴾،﴿ وَالطُّورِ ﴾، ﴿ تَاللَّهِ ﴾،﴿ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾[3].	

(1) والعمل اليوم على جعلها بمِداد المصحف نظراً لحالة الطِّباعة.

(2) والعمل اليوم على جعلها بمِداد المصحف نظراً لحالة الطِّباعة.

(3) اعتُمد في مصحفي المدينة بروايتي الدّوري والسّوسي ومصحف دار أفريقيا مذهب المغاربة في هذا الباب، إلاَّ أنّهم لم يشترطوا في وضع علامة الصّلة إمكانية الابتداء بهمزة الوصلِ والوقوف على ما قبلها، فتأمّل.

ثانيـًا: النَّقل[1]**، وفيه ثلاثة أحوال:**

علامته	مكان وضعها	لونها
(–) وذلك إذا كانت الهمزة منفصلةً عن السَّاكن	إن صوِّرت الهمزة وضعت العلامة فوق الألف إن سُبقتْ نطقًا بفتح نحو: ﴿قَدَ افْلَحَ﴾، ﴿أَلَمَّ اَحَسِبَ﴾، ﴿فِي كَبَدٍ ۝٤ اَيَحْسِبُ﴾، ووسطه[2] إن سُبِقتْ نطقًا بضمٍّ نحو: ﴿قُلُ اوحِىَ﴾، ﴿لِأَيِّ يَوْمٍ اجِّلَتْ﴾، وتحته إن سُبِقتْ نطقًا بكسرٍ نحو: ﴿مِّنِ اِمْلَٰقٍ﴾، ﴿جَمْعاً ۝٥ اِنَّ اَلِانسَٰنَ﴾، ﴿رَّافِعَةٌ ۝٣ اِذَا﴾. وإن لم تصوَّر فتوضع العلامة قبل الألف في محلّ علامة الهمزة نحو: ﴿حَمِيمٍ ـانِ﴾، ﴿رَّحِيمٌ ۝١٢ ـآشْفَقْتُمُۥٓ﴾.	بالأحمر
وإذا كانت متصلة بالساكن فلا علامة لها.	نحو: ﴿اَلَارْضَ﴾، ﴿عَاداً اَلُاولىٰ﴾.	

(1) عند من قرأ به.

(2) وجُعِلتْ مخترقة الألف في المصحف المحمدي، ويسار الألف في مصحف المدينة برواية ورش.

الفصل الثَّاني عشر: في إلحاق ما حُذِفَ أو أُبدِل في الرَّسم

يُلحق الحرف المحذوف في الموضع الذي يُنطَق به فيه.

فإذا حُذِفَت الألف أُلْحِقت هٰكذا: ﴿ٱلْعَٰلَمِينَ﴾،﴿الصَّٰٓفَّٰتِ﴾ .

وإذا حُذِفَت بعد اللَّام:

فاختار

المغاربة	المشارقة
جعلها معانقةً لها نحو: ﴿إِلَٰهَ﴾، ﴿ٱللَّٰعِبِينَ﴾، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾ إلا في: ﴿الئِ﴾، ﴿وَالتِٓ﴾. فلم تُلحَق في المصحف المحمّدي ومصحف المدينة (ورش)، وأُلْحِقتْ في مصحف المدينة (قالون) ومصحف أمانة التَّعليم هٰكذا: ﴿الَّٰٓـِٔي﴾، ﴿الَّٰتِي﴾.	جعلها بين اللَّام والحرف الذي يليها نحو: ﴿إِلَٰهَ﴾،﴿ٱللَّٰعِبِينَ﴾، ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾، ﴿وَٱلَّٰٓـِٔي﴾، ﴿الَّٰتِي﴾

ولم تُلحَق الألف في لفظ الجـلالة، نحـو: ﴿ٱللَّهُ﴾، ﴿ٱللَّهُمَّ﴾. وكـذا الألف المحذوفة بعد الهمز المنوَّن المنصوب نحو: ﴿مَآءً﴾.

وإذا أُبدِلت الألف رسمـًا فإنّها تُلحَق فوق عِوَضِها، نحو:﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، ﴿ٱلزَّكَوٰةَ﴾، ﴿مُوسَىٰ﴾،﴿مَوْلَىٰهُ﴾، إلاَّ إذا كانت متطرِّفةً وبعدها ساكنٌ نحو: ﴿مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ﴾، ﴿ٱلْقُرَى ٱلَّتِي﴾ فإنّها لا تُلحَق.

وإذا حُذِفت الياء أُلحِقتْ هكذا: ﴿يُحْيِ ۦ﴾، ﴿يَسْتَحْيِ ۦ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
ضبط: ﴿ٱلْحَوَارِيِّين﴾، ﴿ٱلنَّبِيِّـين﴾، ﴿ٱلْأُمِّيِّين﴾، ﴿رَبَّٰنِيِّين﴾، ﴿وَلِيِّى﴾، ﴿مَنْ حَيِى﴾، ﴿لِّنُحْيِى﴾، ﴿يُّحْيِى﴾، ﴿إِيلَٰفِهِمْ﴾، ﴿هَٰذَيْن﴾ هكذا.	ضبط: ﴿ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ﴾، ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾، ﴿ٱلْأُمِّيِّـۧنَ﴾، ﴿رَبَّٰنِيِّـۧنَ﴾، ﴿وَلِـِّۧىَ﴾، ﴿مَنْ حَـۧيَ﴾، ﴿لِّنُحْـِۧيَ﴾ ﴿يُحْـِۧيَ﴾، ﴿إِۦلَٰفِهِمْ﴾، ﴿هَٰذَٰنِ﴾ هكذا.

وتُلحَق الياءات الزَّوائد نحو: ﴿يَسْرِ ۦ﴾، ﴿تُعَلِّمَنِ ۦ﴾، ﴿نَبْغِ ۦ﴾.

واختار

المغاربة	المشارقة
ضبط ﴿ءَاتَيْنِ ۦ﴾ بالنَّمل هكذا.	ضبط ﴿ءَاتَىٰنِ ۦ﴾ بالنَّمل هكذا.

ولا تُلحَق الياء السَّاكنة المحذوفة رسماً إذا كانت متطرِّفةً وبعدها ساكنٌ نحو: ﴿يُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ﴾.

وإذا حُذِفت الواو أُلحِقت هكذا: ﴿يَلْوُۥنَ﴾، ﴿دَاوُۥدُ﴾.

واختار

المغاربة		المشارقة
في مصحف أمانة التعليم ومصحَفَيْ المدينة (قالون وورش)	في المصحف المحمدي	ضبط ﴿لِيَسُـٔـُٔواْ﴾ وهي بالإسراء هكذا.
ضبط ﴿لِيَسُـٔـُٔواْ﴾[1] وهي بالإسراء هكذا.	ضبط ﴿لِيَسُـِٔـُٔواْ﴾ وهي بالإسراء هكذا.	

وإذا حُذِفت النُّون ألحِقتْ:

واختار

المغاربة		المشارقة	
إلحاقها هكذا في: ﴿فَنُنجِي﴾، ﴿نُنجِي﴾.		إلحاقها هكذا في: ﴿فَنُــجِي﴾، ﴿نُــجِي﴾.	
في مصحف أمانة التعليم والمصحف المحمدي	في مصحَفَيْ المدينة (قالون وورش)	في أغلب المصاحف	في المصحف الأميري
إلحاق ﴿تَأْمَنـنَّا﴾ هكذا .	ضبط ﴿تَأْمَــنَّا﴾ هكذا.	ضبط ﴿تَأْمَــنَّا﴾ هكذا.	ضبط ﴿تَأْمَـنَّا﴾ هكذا.

(1) وضُبطتْ بهذه الصّورة إما باختراق المطة للواو أو بإلحاقها فوق المطة أو تحتها مراعاة لاتصال الكلمة بعد حذف الواو الأولى وإلحاق المحذوف رسماً.

ويُلحَق حرف المدّ[1] عند صلة ميم الجمع هكذا:﴿وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ﴾، وصلة هاء الكناية هكذا: ﴿إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيراً﴾.

الفصل الثَّالث عشر: في كيفيَّة ضبط المَزيدِ رسمًا

المزيد رسمًا: هو الحرف الزَّائد في الخطِّ، السَّاقط في اللَّفظ.

فإن كان الحرف ساقطًا في اللَّفظ وصلًا ووقفًا فإنَّه يُضبَط بوضع دارةٍ (°) فوق الحرف منفصلةً عنه نحو: ﴿مِاْئَةَ﴾، ﴿أُوْلُواْ﴾،﴿أَفَإِيْن﴾.

وإن كان الألف ساقطًا في اللَّفظ وصلًا لا وقفًا.

فاختار

المغاربة	المشارقة
عدم وضع الدَّارة عليه هكذا: ﴿أَنَا وَمَنِ إتَّبَعَنِي﴾، ﴿لَّكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾.	وضع دارةٍ مستطيلة (०) عليه هكذا:﴿أَنَاْ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِي﴾، ﴿لَّٰكِنَّاْ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي﴾

إلاّ إذا وليه ساكنٌ فإنَّه لا يُضبَط، نحو: ﴿أَنَا ٱلنَّذِيرُ﴾، ﴿وَأَنَا ٱلتَّوَّابُ﴾.

ولم تُضبطِ الياء الأولى من: ﴿بِأَيِيِّكُمُ﴾ وهي بالقلم.

واختار

المغاربة	المشارقة
عدم ضبط الياء الأولى ووضع الشَّدَّة على الياء الثَّانية في: ﴿بِأَيِيِّمِ﴾ وهي بإبراهيم.	وضع الشَّدَّة على الياء الأولى وعدم ضبط الياء الثَّانية في: ﴿بِأَيَّىٰمِ﴾ وهي بإبراهيم.

---

(1) وإن لَّم يَثبُت في النُّطق إلاَّ وصلاً.

واختار

المغاربة [1]	المشارقة
ضبط ﴿ بِأَيَيْدٍ ﴾ هٰكذا.	ضبط ﴿ بِأَيْيْدٍ ﴾ هٰكذا.

الفصل الرَّابع عشر: في الياء المَوْقوصة والياء المَعْقوصة

الوَقْصُ: هو كتابة الياء مُعَرَّقَةً إلى الأمام هٰكذا: (ي).

العَقْصُ: هو كتابة الياء مردودةً إلى الخلف هٰكذا: (ے).

وتنقسم الياء باعتبار الوقص والعقص إلىٰ ثمانيةِ أقسامٍ وهي:

1. مفتوحةٌ، نحو: ﴿ هُدَاىَ ﴾. «موقوصة»
2. مضمومةٌ، نحو: ﴿ وَلِيِّ ﴾. «موقوصة»
3. مكسورةٌ، نحو: ﴿ فَبِأَيِّ ﴾. «موقوصة»
4. منقلبةٌ، نحو: ﴿ ٱلْهُدَىٰ ﴾. «موقوصة»

(1) **تنبيه**: ذكرنا أنَّ الياء الثانية في كلمة: ﴿ بِأَيَيْد ﴾ مزيدةٌ رسمـًا، فتُضبط حينئذٍ بوضع دارةٍ عليها، ولمَّا كانت الدَّارة شبيهةً بالسُّكون عند المغاربة وكانت الياءُ الأولىٰ – الثَّابتة رسمـًا ونطقـًا– ساكنة، لم يستعملوا لها علامة السُّكون المعروفة لئلاَّ يُلتَبس على القارئ فلا يدري أيّهما السَّاكنة من الزَّائدة، فاختير لها علامة السُّكون القديمة عند أهل الأندلس والتي أصلها رأس خاء فحذفوا رأسها وأبقوا مطَّتها فصارت تشبه الفتحة.

واختار

المغاربة	المشارقة
العقص إذا كانت: 1. ساكنةً سكونًا حيّا، نحو: ﴿ذَوَاتَيۡ﴾. 2. ساكنةً سكونًا ميّتًا، نحو: ﴿أَلَّذِي﴾. 3. صورةٌ للهمزة، نحو:﴿إِمۡرِيٍ﴾. 4. زائدةً، نحو: ﴿نَّبَإِيْ﴾.	الوقص إذا كانت: 1. ساكنةً سكونًا حيّا، نحو: ﴿ذَوَاتَى﴾. 2. ساكنةً سكونًا ميّتًا، نحو: ﴿ٱلَّذِى﴾. 3. صورةٌ للهمزة، نحو:﴿ٱمۡرِيٍ﴾. 4. زائدةً، نحو: ﴿نَّبَإِىْ﴾.

ولا تُنقَط الياءُ إذا كانت متطرّفة أو علامة للحذف، سواءٌ أكانت موقوصةً أو معقوصةً.

واختار

<table>
<tr><th colspan="2">المغاربة</th><th>المشارقة</th></tr>
<tr><td colspan="2">نقط المبدلة هكذا: ﴿ضَحَيٰهَا﴾.</td><td>عدم نقط المبدلة هكذا: ﴿ضُحَىٰهَا﴾.</td></tr>
<tr><td>في مصحف أمانة التعليم</td><td>في مصحفَيْ المدينة (قالون وورش) والمصحف المحمّدي</td><td rowspan="2">عدم نقط التي هي صورة للهمزة هكذا: ﴿أُوْلَـٰٓئِكَ﴾.</td></tr>
<tr><td>نقط التي هي صورة للهمزة هكذا: ﴿أُوْلَـٰٓئِكَ﴾.</td><td>نقط التي هي صورة للهمزة هكذا: ﴿أُوْلَـٰٓئِكَ﴾.</td></tr>
</table>

الفصل الخامس عشر: في أحكام اللاَّم ألف

وهو حرفٌ مركَّبٌ من حرفين مُتعانقَيْن أحدُهما لامٌ، والآخَر ألف، وقد يكون الألف صورةً للهمز، وقد يكون حرف مدّ.

واختار

المشارقة	المغاربة
أنَّ الطرف الثّاني هو الألف، هٰكذا: ﴿ٱلۡأَرۡضَ﴾، ﴿لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ﴾. وتوضع الهمزة المُتَّصلة به في اللَّفظ إن تقدَّمت على الألف نطقًا بين الطّرفين هٰكذا: ﴿لَّأٓيَٰتٍ﴾، ﴿ٱلۡأٓخِرَةُ﴾، ﴿لِّلۡأٓكِلِينَ﴾.	أنَّ الطرف الأوَّل هو الألف، هٰكذا: ﴿اِ۬لَارْضَ﴾، ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ﴾. وتوضع الهمزة المُتَّصلة به في اللَّفظ إن تقدَّمت على الألف نطقًا قبل اللّام ألف هٰكذا: ﴿ءَلَايَٰتٍ﴾، ﴿اُ۬ءلَاخِرَةُ﴾، ﴿لِّءَلَاكِلِينَ﴾

وتوضع الهمزة إن تأخَّرت عن الألف نطقًا بعد اللَّام ألف نحو: ﴿هَٰٓؤُلَآءِ﴾، ﴿ءَالَآءِ﴾.

خاتمة

خاتمة

هٰذا آخر ما يسّر الله جمعه في هٰذا الملخّص، ونسأل الله أن يتقبّله منّا وأن يجزي من أسهم في مراجعته وطباعته خير الجزاء، وأن يجعله في صالح أعمالهم[1]، إنّه جواد كريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلّى الله وسلم علىٰ نبيّنا محمّد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

سبحانك اللّهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك.

وكان الفراغ منه في 04 / **جمادى الآخر** / 1443هـ **الموافق**: 08/ **يناير** / 2022م

طرابلس – ليبيا

عبدالباسط مختار مدّور: abdomaddur@gmail.com

حسام نـاجي البكّاي: hosamalbakay@gmail.com

(1) هم كثيرون نذكر منهم: الشيخ / عبد الله أبو زقيّة، الدكتور / عبد السلام قحواط، الشيخ / منير البوسيفي، الأخ / محمد بن عثمان.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصاحف:

1. القرآن الكريم برواية قالون، طبعة أمانة التعليم الليبية 1975م.

2. المصاحف المطبوعة في مجمع الملك فهد بالرّويات المختلفة (قالون، ورش، البزي، قنبل، الدوري، السوسي، حفص، شعبة).

3. المصحف الأميري برواية حفص، مصلحة المساحة ط1/ 1337هـ، ط2/ 1371هـ، وطبعة أخرىٰ في جمعية الدعوة الإسلامية.

4. المصحف المحمّدي برواية ورش، مؤسسة محمد السادس لنشر المصحف الشريف 2010م.

5. مصحف دار إفريقيا برواية الدوري.

6. مصحف الشيخ صالح عمار دخيل الجلاصي، اللجنة الدائمة لمراجعة وإعداد المصاحف.

ثانياً: الكتب:

1. إرشاد الطّالبين إلىٰ ضبط الكتاب المبين، د. محمد سالم محيسن، المكتبة الأزهرية للتراث، 1989م.

2. أصول الضَّبط وكيفيَّته علىٰ جهة الاختصار، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد ابن أحمد شرشال، مجمَّع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف 1427هـ.

3. بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن وما سكت عنه التنزيل ذو البرهان وما جرىٰ به العمل من خلافيات الرسم في القرآن وربما خالف العمل النص فخذ بيانه بأوضح برهان، عبد الرحمٰن ابن القاضي، تحقيق: د. عبد الكريم بو غزالة، دار ابن الحفصي للطباعة والنشر، ط2015/ 2م.

4. التسهيل لقراءات التنزيل من الشاطبية والدرة، محمد فهد خاروف، دار البيروتي، ط2012/ 3م.

5. تنبيه العطشان علىٰ مورد الظمآن، لأبي علي حسين بن علي الرّجراجي، تحقيق: محمد سالم حرشة رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم جامعة المرقب ترهونة- ليبيا (من أوّل الكتاب إلىٰ باب حذف الياء) منشور علىٰ شبكة الإنترنت.

6. دليل الحيران علىٰ مورد الظمآن، إبراهيم بن أحمد المارغني، المطبعة العمومية – تونس.

7. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية، د. غانم قدوري الحمد، منشورات اللجنة الوطنية بالعراق، ط1982/ 1م.

8. رسمية البدور السبعة، للغازي الحسناوي، (مخطوط).

9. سفير العالمين في إيضاح وتحرير وتحبير سمير الطالبين، د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، ط2008/ 1م.

10. سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، علي بن محمد الضباع، قرأه ونقحه: محمد بن علي الحسيني، المكتبة الأزهرية للتراث، ط1999/ 1م.

11. شرح المقدمة الجزرية، د. غانم قدّوري الحمد، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الإمام الشاطبي، التابع للجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمحافظة جدة، ط1/ 2008م.

12. الطِّراز في شرح ضبط الخراز، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله التنسي، تحقيق: د. أحمد بن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، 1420هـ.

13. فتح المنّان المروي بمورد الظمآن، لعبد الواحد بن عاشر الأندلسي المغربي، تحقيق: د. عبد الكريم بو غزالة، ط2016/ 1م.

14. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. محي الدين رمضان، ط1997/ 5م.

15. المحكم في نقط المصاحف، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د. عزة حسن، دار الفكر سورية-دمشق، ط1997/ 2.

16. مختصر التبيين لهجاء التنزيل، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد بن أحمد شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف 2002م.

17. مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن، لأبي عبد الله محمد بن محمد الخراز، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، مكتبة الإمام البخاري، القاهرة، ط2002/ 1.

ثالثـًا: البحوث:

1. ظواهر الرسم المختلف فيها بين مصاحف المشارقة ومصاحف المغاربة المعاصرة، د. محمد شفاعت ربَّاني، بحث منشور على شبكة الإنترنت.

2. مخالفات النُّسّاخ ولجان المراجعة والتّصحيح لمرسوم المصحف الإمام، د. أحمد بن أحمد شرشال، دار الحرمين بالقاهرة، ط2002/ 1.

فهرس الموضوعات